

FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO



Regolamento Tecnico Ufficiale della Pallacanestro 2014

Traduzione conforme al
Regolamento Ufficiale FIBA

Barcellona, Spagna, 2 Febbraio 2014

INDICE DELLE REGOLE

REGOLA UNO - LA GARA.....	5
Art. 1 Definizioni.....	5
REGOLA DUE – CAMPO DI GIOCO E ATTREZZATURE	5
Art. 2 Campo di gioco	5
Art. 3 Attrezzature	10
REGOLA TRE – LE SQUADRE.....	11
Art. 4 Squadre.....	11
Art. 5 Giocatori: Infortunio	14
Art. 6 Capitano: Doveri e diritti	14
Art. 7 Allenatori: Doveri e diritti	15
REGOLA QUATTRO – REGOLE DI GIOCO	17
Art. 8 Tempo di gioco, punteggio pari e tempi supplementari	17
Art. 9 Inizio e termine di un periodo o della gara.....	18
Art. 10 Status della palla	18
Art. 11 Posizione di un giocatore e di un arbitro	20
Art. 12 Salto a due e possesso alternato	20
Art. 13 Come si gioca la palla	23
Art. 14 Controllo della palla.....	23
Art. 15 Giocatore in atto di tiro	23
Art. 16 Canestro: Realizzazione e valore	24
Art. 17 Rimessa in gioco da fuori campo	25
Art. 18 Sospensione.....	28
Art. 19 Sostituzione.....	30
Art. 20 Gara persa per forfait	33
Art. 21 Gara persa per inferiorità numerica.....	33
REGOLA CINQUE – VIOLAZIONI	34
Art. 22 Violazioni.....	34
Art. 23 Giocatore fuori campo e palla fuori campo.....	34
Art. 24 Palleggio	35
Art. 25 Passi	36
Art. 26 3 secondi.....	37
Art. 27 Giocatore marcato da vicino.....	38
Art. 28 8 secondi	38
Art. 29 24 secondi	39
Art. 30 Ritorno della palla nella zona di difesa	41
Art. 31 Interferenza sul tentativo di realizzazione e sul canestro	42
REGOLA SEI – FALLI.....	44
Art. 32 Falli.....	44
Art. 33 Contatto: Princìpi generali	44
Art. 34 Fallo personale.....	51
Art. 35 Doppio fallo	52
Art. 36 Fallo Tecnico	52
Art. 37 Fallo antisportivo	54
Art. 38 Fallo da espulsione	54
Art. 39 Rissa	58

REGOLA SETTE – DISPOSIZIONI GENERALI	60
Art. 40 5 falli di un giocatore	60
Art. 41 Falli di squadra: Penalità	60
Art. 42 Situazioni speciali.....	61
Art. 43 Tiri liberi	62
Art. 44 Errori correggibili	64
REGOLA OTTO – ARBITRI, UFFICIALI DI CAMPO, COMMISSARIO: DOVERI E POTERI	68
Art. 45 Arbitri, ufficiali di campo e commissario	68
Art. 46 Il primo arbitro: Doveri e poteri	68
Art. 47 Arbitri: Doveri e poteri.....	70
Art. 48 Segnapunti e assistente segnapunti: Doveri	71
Art. 49 Cronometrista: Doveri	73
Art. 50 Addetto all'apparecchio dei 24 secondi: Doveri.....	74
A – SEGNALAZIONI ARBITRALI	76
B – IL REFERTO UFFICIALE	82
C – PROCEDURA DI RECLAMO	93
D – CLASSIFICA FINALE DELLE SQUADRE	95
E – SOSPENSIONI ‘TECNICHE’	100
INDICE ANALITICO	103

INDICE DELLE FIGURE

Figura 1	Campo da gioco regolamentare	6
Figura 2	Area di tiro libero	9
Figura 3	Area di tiro da 2 e da 3 punti	9
Figura 4	Tavolo degli Ufficiali di Campo e sedie per le sostituzioni	10
Figura 5	Principio del cilindro.....	44
Figura 6	Disposizione dei giocatori durante i tiri liberi.....	63
Figura 7	Segnalazioni degli arbitri	76
Figura 8	Il referto ufficiale	82
Figura 8bis	Il referto ufficiale FIP	83
Figura 9	Intestazione del referto	84
Figura 10	Squadre sul referto	86
Figura 11	Punteggio progressivo	90
Figura 12	Chiusura del punteggio.....	91
Figura 13	Parte inferiore del referto.....	92

Nel presente “Regolamento Tecnico Ufficiale della Pallacanestro” ogni riferimento ad allenatore, giocatore, arbitro, ecc., al genere maschile, si applica anche al genere femminile. Deve essere compreso che ciò viene fatto solo per semplice praticità.

REGOLA UNO - LA GARA

Art. 1 Definizioni

1.1 Partita di pallacanestro

La pallacanestro viene giocata da 2 squadre di 5 giocatori ciascuna. Lo scopo di ciascuna squadra è quello di segnare nel canestro avversario e di impedire alla squadra avversaria di realizzare punti.

La gara viene controllata dagli arbitri, dagli ufficiali di campo e da un commissario, se presente.

1.2 Canestro: proprio/degli avversari

Il canestro che viene attaccato da una squadra è il canestro degli avversari, mentre il canestro che viene difeso da una squadra è il proprio canestro.

1.3 Squadra vincente

La squadra vincente è quella che ha realizzato il maggior numero di punti alla fine del tempo di gioco.

REGOLA DUE – CAMPO DI GIOCO E ATTREZZATURE

Art. 2 Campo di gioco

2.1 Campo di gioco

Il campo di gioco è costituito da una superficie piana, dura, libera da ostacoli (figura 1) avente le dimensioni di m 28 in lunghezza e di m 15 in larghezza, misurate dal bordo interno delle linee perimetrali.

Le federazioni nazionali hanno l'autorità di approvare, per le proprie competizioni, campi di gioco già esistenti con dimensioni minime di m 26 in lunghezza e di m 14 in larghezza.

2.2 Zona di difesa

La **zona di difesa** di una squadra è costituita dal proprio canestro, dalla parte anteriore del tabellone e dalla parte di terreno di gioco delimitata dalla linea di fondo dietro il **loro canestro**, dalle linee laterali e dalla linea centrale.

2.3 Zona di attacco

La **zona d'attacco** di una squadra è costituita dal canestro avversario, dalla parte anteriore del tabellone e dalla parte del terreno di gioco delimitata dalla linea di fondo campo dietro il canestro avversario, dalle linee laterali e dal bordo della linea centrale più vicino al canestro avversario.

2.4 Linee

Tutte le linee devono essere tracciate di colore bianco, di cm 5 in larghezza e perfettamente visibili.

2.4.1 Linea perimetrale

Il terreno di gioco è delimitato dalla linea perimetrale, costituita sia dalle linee di fondo che da quelle laterali. Queste linee non fanno parte del terreno di gioco.

Il terreno di gioco deve essere ad almeno due metri da qualsiasi ostacolo incluse le persone sedute in panchina.

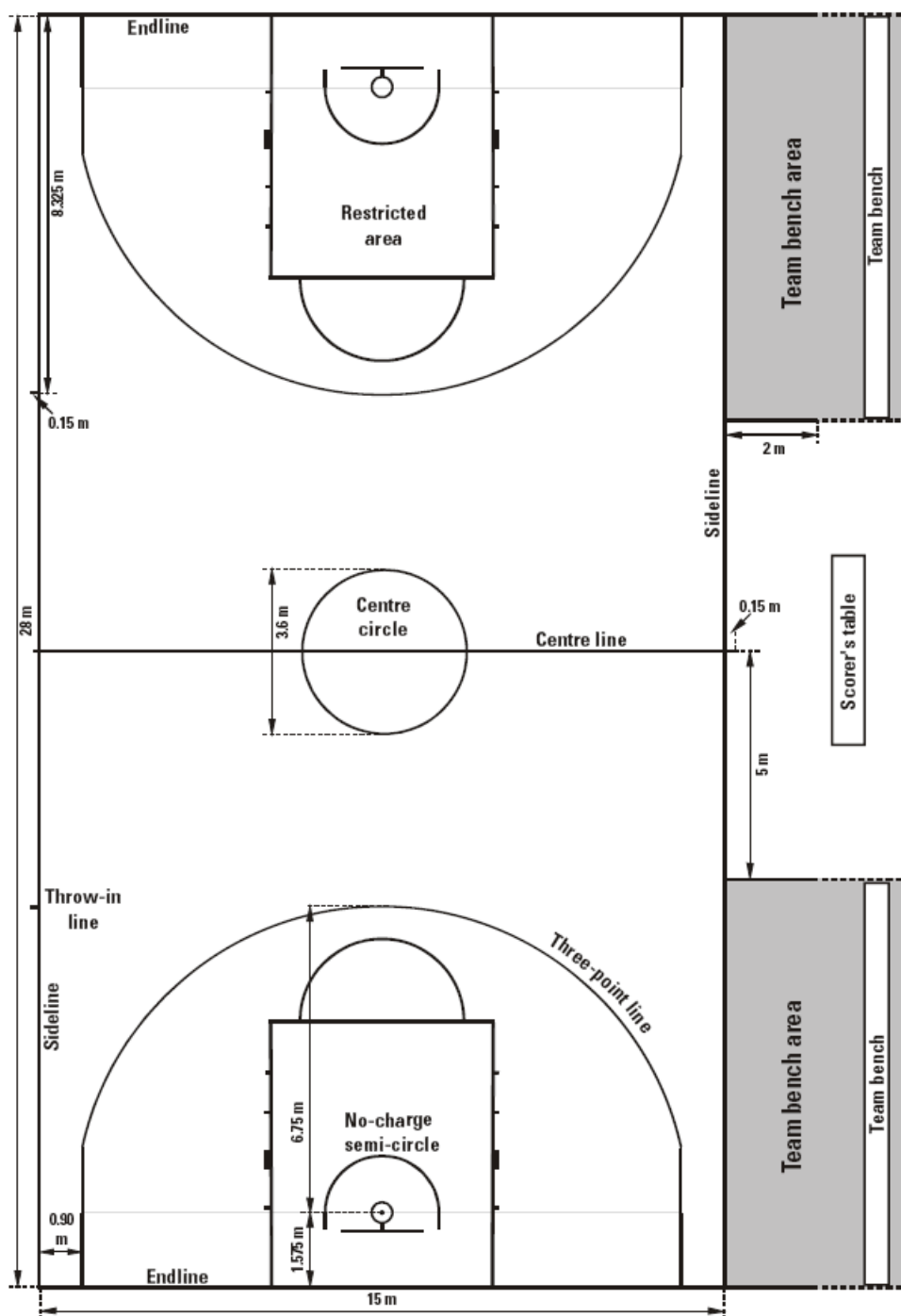


Figura 1 - Campo di gioco regolamentare

2.4.2 **Linea centrale, cerchio centrale e semicerchi di tiro libero**

La linea centrale deve essere tracciata parallelamente alle linee di fondo a partire dal punto medio delle linee laterali; si estende per 15 cm all'esterno di ciascuna di esse. La linea centrale fa parte della zona di difesa.

Il cerchio centrale deve essere tracciato al centro del terreno di gioco e deve avere un raggio di 1,80 m, misurato dal bordo esterno della circonferenza. Se l'interno del cerchio centrale è colorato, esso deve essere dello stesso colore delle aree dei tre secondi.

I semicerchi di tiro libero devono essere tracciati sul terreno di gioco con un raggio di 1,80 m, misurato dal bordo esterno della circonferenza e aventi il centro nel punto medio delle linee di tiro libero (figura 2).

2.4.3 **Linee di tiro libero, aree dei tre secondi e spazi per il rimbalzo**

La linea di tiro libero deve essere tracciata parallelamente a ciascuna linea di fondo. Il suo bordo esterno dista 5,80 m dal bordo interno della linea di fondo e deve avere una lunghezza di 3,60 m. Il suo punto medio deve essere posizionato sulla linea immaginaria che unisce il punto medio delle due linee di fondo.

Le aree dei tre secondi sono le aree rettangolari tracciate sul terreno di gioco delimitate dalle linee di fondo, dalle linee di tiro libero estese e dalle linee che hanno origine sulle linee di fondo, i cui bordi esterni sono distanti m 2,45 dal punto medio delle linee di fondo e terminano al bordo esterno delle linee di tiro libero estese. Queste linee, con l'esclusione di quelle di fondo, fanno parte dell'area dei tre secondi. L'interno delle aree dei tre secondi deve essere colorato in tinta unita.

Gli spazi per il rimbalzo lungo le aree dei tre secondi, riservati per i giocatori durante i tiri liberi, devono essere tracciati come nella Figura 2.

2.4.4 **Area di tiro da 3 punti**

L'area di tiro da 3 punti delle squadre (figura 1 e figura 3) è costituita dall'intera superficie del terreno di gioco, tranne l'area vicino al canestro avversario, limitata da e comprensiva di:

- 2 linee parallele che si estendono perpendicolarmente dalla linea di fondo, con il bordo esterno a 0,90 m dal bordo interno delle linee laterali.
- Un arco avente un raggio di 6,75 m misurato dal punto sul terreno sotto il centro esatto del canestro avversario al bordo esterno dell'arco. La distanza del punto sul terreno dal bordo interno del punto medio della linea di fondo è 1,575 m. L'arco è unito alle linee parallele.

La linea dei 3 punti non è parte dell'area di tiro da 3 punti.

2.4.5 **Aree delle panchine delle squadre**

Le aree delle panchine delle squadre devono essere tracciate all'esterno del terreno di gioco delimitate da due linee come mostrato nella Figura 1.

Devono essere disponibili 14 posti in ogni area della panchina per il personale di squadra in panchina che consiste degli allenatori, dei vice-allenatori, dei sostituti, dei giocatori esclusi e delle persone al seguito. Ogni altra persona deve essere posizionata almeno 2 m dietro la panchina della squadra.

2.4.6 **Linee delle rimesse**

Le 2 linee di 15 cm di lunghezza devono essere tracciate all'esterno del terreno di gioco, sulle linee laterali opposte al tavolo degli ufficiali di campo, con il bordo esterno delle linee a 8,325 m dal bordo interno della linea di fondo vicinior.

2.4.7 **Aree dei semicerchi no-sfondamento**

Le linee dei semicerchi no-sfondamento devono essere tracciate sul terreno di gioco, limitate da:

- Un semicerchio avente un raggio di 1,25 m misurato dal punto sul terreno sotto il centro esatto del canestro al bordo interno del semicerchio. Il semicerchio è unito a:
- Le 2 linee parallele perpendicolari alla linea di fondo, il bordo interno 1,25 m dal punto sul terreno sotto il centro esatto del canestro, 0,375 m di lunghezza e terminanti 1,20 m dal bordo interno della linea di fondo.

Le aree dei semicerchi no-sfondamento sono completate da linee immaginarie che uniscono la fine delle linee parallele direttamente con i bordi anteriori dei tabelloni. Le linee dei semicerchi no-sfondamento sono parte delle aree dei semicerchi no-sfondamento.

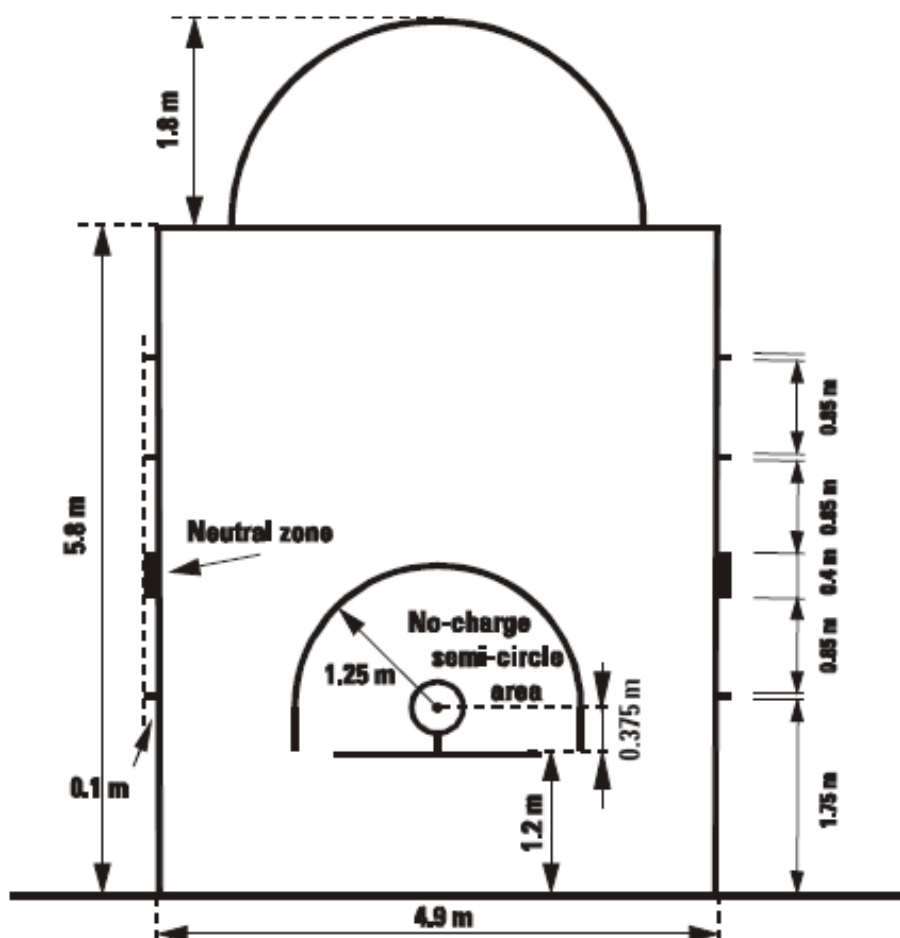


Figura 2 - Area di tiro libero

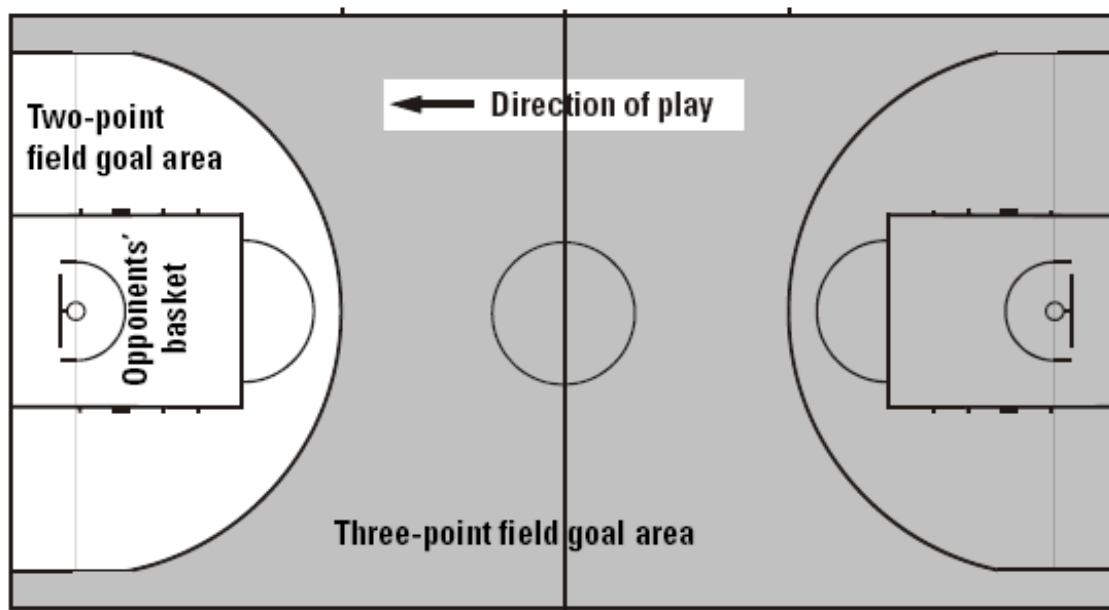


Figura 3 - Area di tiro da 2 e da 3 punti

2.5 Posizione del tavolo degli Ufficiali di campo e delle sedie per i cambi

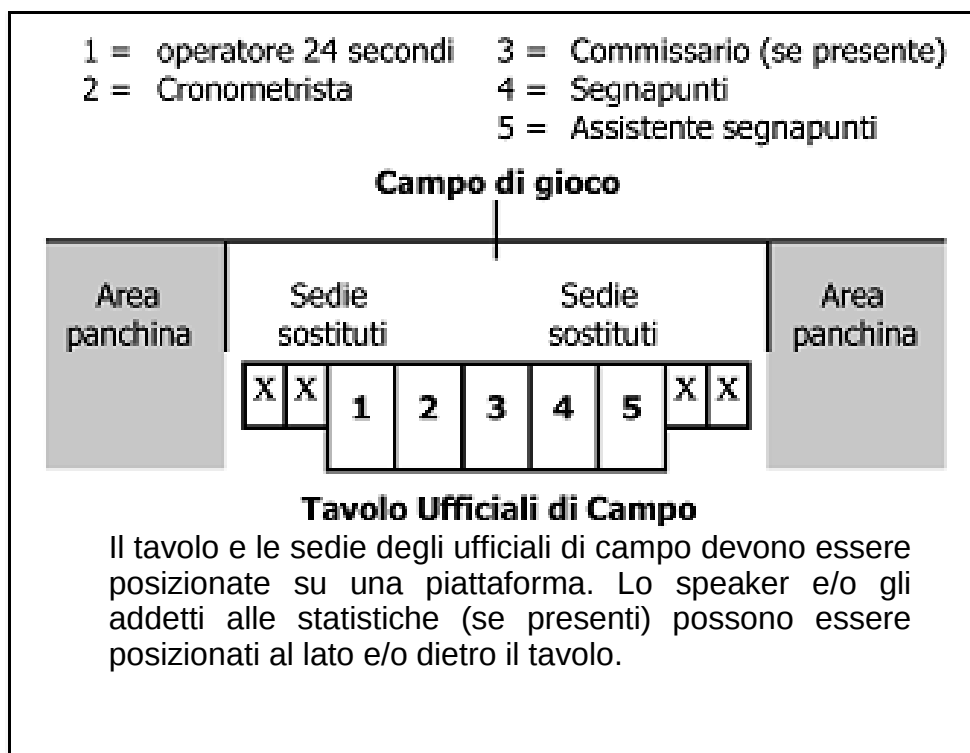


Figura 4 - Tavolo degli Ufficiali di campo e sedie per i cambi

Art. 3 **Attrezzature**

Sono necessarie le seguenti attrezzature:

- Unità di supporto che consistono di:
 - o Tabelloni
 - o Canestri, comprendenti gli anelli (con sganciamento a pressione) e le retine
 - o Strutture di sostegno del tabellone, incluse le protezioni
- Palloni
- Cronometro di gara
- Tabellone segnapunti
- Apparecchio dei ventiquattro (24) secondi
- Cronometro aggiuntivo o idonea (visibile) apparecchiatura (non il cronometro di gara) per la misurazione delle sospensioni
- 2 forti segnali acustici separati e chiaramente differenti, ciascuno per:
 - o l'operatore 24 secondi,
 - o segnapunti/cronometrista.
- Referto di gara
- Palette indicatrici dei falli dei giocatori
- Indicatori dei falli di squadra
- Freccia di possesso alternato
- Terreno di gioco
- Campo di gioco
- Illuminazione adeguata

Per una descrizione più dettagliata delle attrezzature per la pallacanestro, consultare "Attrezzature per la pallacanestro".

REGOLA TRE – LE SQUADRE

Art. 4 Squadre

4.1 Definizione

- 4.1.1 Un componente della squadra può partecipare ad una gara quando è stato autorizzato a giocare per una squadra secondo le regole, comprese quelle concernenti i limiti di età, dell'ente organizzatore della competizione.
- 4.1.2 Un componente della squadra è autorizzato a giocare quando il suo nome è stato iscritto a referto, prima dell'inizio della gara, a patto che non sia stato espulso, né abbia commesso 5 falli.
- 4.1.3 Durante il tempo di gioco, un componente della squadra è:
- Un giocatore quando si trova sul terreno di gioco ed è autorizzato a giocare.
 - Un sostituto quando non si trova sul terreno di gioco, ma è autorizzato a giocare.
 - Un giocatore escluso quando ha commesso 5 falli e non è più autorizzato a giocare.
- 4.1.4 Durante un intervallo di gara, tutti i componenti della squadra autorizzati a giocare sono considerati giocatori.

4.2 Regola

4.2.1 Ciascuna squadra è composta da:

- Un numero di componenti della squadra autorizzati a giocare non superiore a 12, incluso un capitano.
- Un allenatore e, se la squadra lo desidera, un vice-allenatore.
- Un massimo di 5 persone al seguito che possono prendere posto sulla panchina della squadra con compiti specifici: accompagnatore, medico, fisioterapista, scorer, interprete, ecc.

4.2.2 Durante il tempo di gioco, 5 giocatori per ciascuna squadra devono essere sul terreno di gioco e possono essere sostituiti.

4.2.3 Un sostituto diventa giocatore ed un giocatore diventa sostituto quando:

- L'arbitro invita il sostituto ad entrare sul terreno di gioco.
- Durante una sospensione o un intervallo di gara, un sostituto richiede la sostituzione al segnapunti.

4.3 Divise

4.3.1 La divisa dei componenti della squadra consiste di:

- Maglie dello stesso colore predominante, sia sul davanti che sul retro. Tutti i giocatori devono indossare le maglie dentro i pantaloncini; i 'tutto in uno' (body) sono permessi.
- Pantaloncini dello stesso colore predominante, sia sul davanti che sul retro, ma non necessariamente dello stesso colore delle maglie. I pantaloncini devono terminare sopra il ginocchio.
- Calzettoni dello stesso colore predominante per tutti i giocatori della squadra.

4.3.2 Ciascun componente della squadra deve indossare una maglia contrassegnata da un numero sul davanti e sul retro. I numeri devono essere di colore pieno che contrasti con quello della maglia.

I numeri devono essere chiaramente visibili e:

- Quelli sul retro devono essere di almeno 20 cm in altezza
- Quelli sul davanti devono essere di almeno 10 cm in altezza

- Devono essere di almeno 2 cm in larghezza
- Le squadre possono usare i numeri 0 e 00 e da 1 a 99.
- Giocatori di una stessa squadra non possono avere lo stesso numero.
- Le scritte pubblicitarie o logo devono essere ad almeno 5 cm di distanza dai numeri.

4.3.3 Le squadre devono avere almeno 2 mute di maglie e:

- La prima squadra riportata nel programma (squadra ospitante) deve indossare maglie di colore chiaro (preferibilmente bianco).
- La seconda squadra riportata nel programma (squadra ospitata) deve indossare maglie di colore scuro.
- Comunque, se le 2 squadre si accordano, possono scambiarsi il colore delle maglie.

4.4 **Altro equipaggiamento**

4.4.1 Tutto l'equipaggiamento usato dai giocatori deve essere appropriato per il gioco. Sono vietati equipaggiamenti che aumentino l'altezza del giocatore o che procurino, in qualsiasi altra maniera, un vantaggio illegale.

4.4.2 I giocatori non possono indossare oggetti che possano risultare pericolosi per gli altri giocatori.

-
- **Non** sono permessi:
 - Protezioni per dita, mano, polso, gomito o avambraccio, ingessature o protezioni ortopediche di cuoio, plastica, plastica malleabile, metallo o altra sostanza dura anche se ricoperta da protezione morbida.
 - Oggetti che possano provocare tagli o abrasioni (le unghie devono essere tagliate corte).
 - Copricapo, accessori per capelli e gioielli.
- **Sono** permessi:
 - Oggetti di protezione delle spalle, della parte superiore del braccio, della coscia o della parte inferiore della gamba se il materiale è sufficientemente protetto.
 - Maniche compressive dello stesso colore dominante delle maglie.
 - Calze compressive dello stesso colore dominante dei pantaloncini. Se usate per la coscia devono terminare sopra il ginocchio; se usate per la gamba devono terminare sotto il ginocchio.
 - Ginocchiere, se opportunamente rivestite.
 - Protezioni per naso infortunato, anche se realizzate in materiale duro.
 - Paradenti non colorati, trasparenti.
 - Occhiali da vista, se non creano pericoli per gli altri giocatori.
 - Fasce per la testa larghe al massimo 5 cm, realizzate in materiale non abrasivo, panno di unico colore, plastica morbida o gomma.
 - Bendaggio trasparente non colorato di braccia, spalle, gambe, etc.

4.4.3 Durante la gara, un giocatore non può mostrare alcuna indicazione commerciale, promozionale o assistenziale, marchio, logo o altro abbinamento sia, ma non soltanto, sul corpo, sui suoi capelli o altrove.

4.4.4 Ogni altro equipaggiamento non specificamente contemplato dal presente articolo deve essere approvato dalla Commissione Tecnica FIBA.

Art. 5 Giocatori: infortunio

5.1 In caso di infortunio ad un giocatore(i), gli arbitri possono fermare il gioco.

5.2. Se si verifica un infortunio quando la palla è viva, gli arbitri non devono fischiare fino a che la squadra con il controllo della palla non abbia tirato a canestro, abbia perso il controllo della palla, abbia trattenuto la palla senza giocarla, oppure la

palla sia divenuta morta. Se si rende necessario proteggere un giocatore infortunato, gli arbitri possono fermare immediatamente il gioco.

- 5.3 Se il giocatore infortunato non può continuare immediatamente a giocare (approssimativamente entro 15 secondi) oppure se il giocatore viene soccorso deve essere sostituito a meno che la squadra non sia ridotta a giocare con meno di 5 giocatori.
- 5.4 Il personale di squadra in panchina può entrare sul terreno di gioco, **soltanto** con il permesso di un arbitro, per assistere un giocatore infortunato prima che venga sostituito.
- 5.5 Un medico può entrare sul terreno di gioco, senza il permesso dell'arbitro se, a giudizio del medico, il giocatore infortunato ha bisogno di cure mediche immediate.
- 5.6 Se, durante il gioco, un giocatore sanguina o ha una ferita aperta deve essere sostituito. Il giocatore può rientrare sul terreno di gioco solo dopo che la perdita di sangue sia stata fermata e la zona interessata o la ferita sia stata curata adeguatamente e completamente protetta.
- Se il giocatore infortunato o qualunque altro giocatore sanguinante o con una ferita aperta si riprende durante una sospensione richiesta da una qualunque delle due squadre prima del segnale del segnapunti per la sostituzione, quel giocatore potrà continuare a giocare.
- 5.7 I giocatori che sono stati indicati dall'allenatore per il quintetto iniziale **o che ricevono cure durante i tiri liberi** possono essere sostituiti in caso di infortunio. In questo caso gli avversari hanno diritto a sostituire lo stesso numero di giocatori, se lo desiderano.

Art. 6 Capitano: Doveri e diritti

- 6.1 Il capitano (CAP) è un giocatore designato dall'Allenatore a rappresentare la propria squadra sul terreno di gioco. Può colloquiare con la dovuta cortesia con gli arbitri durante la gara, per avere informazioni, comunque solo nelle fasi di palla morta e cronometro fermo.
- 6.2 Il capitano deve, immediatamente al termine della gara, informare il primo arbitro se la sua squadra intende sporgere reclamo avverso il risultato di gara, firmando il referto nella casella 'firma del capitano in caso di reclamo'.

Art. 7 Allenatori: Doveri e diritti

- 7.1 Almeno 20 minuti prima dell'orario d'inizio della gara, ciascun allenatore o un suo rappresentante deve fornire al segnapunti una lista con i nomi e i corrispondenti numeri dei componenti della squadra designati a prendere parte alla gara, il nome del capitano della squadra, quello dell'allenatore e del vice-allenatore. Tutti i componenti della squadra i cui nomi vengono registrati sul referto ufficiale sono autorizzati a giocare, anche se arrivano dopo l'inizio della gara.
- 7.2 Almeno 10 minuti prima dell'inizio della gara, ciascun allenatore deve confermare i nomi e i rispettivi numeri dei componenti della sua squadra e i nomi degli allenatori firmando il referto ufficiale di gara. Allo stesso tempo indicheranno i cinque giocatori che inizieranno la gara. L'allenatore della squadra 'A' deve essere il primo a fornire questa informazione.
- 7.3 Unicamente il personale di squadra in panchina ha il permesso di sedere sulla panchina della squadra e rimanere all'interno della propria area della panchina.
- 7.4 L'allenatore **oppure** il vice-allenatore possono recarsi al tavolo degli ufficiali di campo durante la gara per avere informazioni statistiche, solo quando si verifica palla morta e cronometro fermo.
- 7.5 Sia l'allenatore che il vice-allenatore, ma solo uno di essi alla volta, hanno il permesso di rimanere in piedi durante la gara. Possono conferire con i giocatori

durante la gara a patto che rimangano all'interno della propria area della panchina. Al vice-allenatore non è consentito rivolgersi agli arbitri.

- 7.6 Se è presente un vice-allenatore, il suo nome deve essere iscritto sul referto ufficiale prima dell'inizio della gara (la sua firma non è necessaria). Egli assumerà tutte le responsabilità dell'allenatore se quest'ultimo, per un qualsiasi motivo, non è in grado di continuare.
- 7.7 Quando il capitano lascia il terreno di gioco, l'allenatore deve comunicare ad un arbitro il numero del giocatore che lo sostituirà come capitano in campo.
- 7.8 Il capitano della squadra assumerà le funzioni di allenatore, se l'allenatore non è presente o se non è in grado di continuare e non è stato iscritto a referto un vice-allenatore (o se quest'ultimo non è in grado di continuare). Se il capitano deve lasciare il terreno di gioco, può comunque continuare a svolgere le funzioni di allenatore. Tuttavia, nel caso in cui debba lasciare il campo a causa di un fallo da espulsione o a causa di un infortunio, il suo sostituto come capitano assumerà anche le funzioni di allenatore.
- 7.9 L'allenatore deve designare il tiratore dei tiri liberi della sua squadra in tutti i casi in cui il tiratore non venga stabilito dalle regole.

REGOLA QUATTRO – REGOLE DI GIOCO

Art. 8 Tempo di gioco, punteggio pari e tempi supplementari

- 8.1 La gara consiste in 4 periodi di 10 minuti ciascuno.
- 8.2 Ci sarà un intervallo di gara di 20 minuti prima dell'orario di inizio della gara.
- 8.3 Ci saranno intervalli di gioco di 2 minuti tra il primo ed il secondo periodo (prima metà-gara), tra il terzo e il quarto (seconda metà-gara) e prima di ogni tempo supplementare.
- 8.4 Ci sarà un intervallo di metà-gara di 15 minuti.
- 8.5 Un intervallo di gara inizia:
- 20 minuti prima dell'orario di inizio della gara.
 - Quando il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine del periodo.
- 8.6 Un intervallo di gara termina:
- All'inizio del primo periodo, quando la palla lascia la(e) mano(i) dell'arbitro **sul lancio per** il salto a due.
 - All'inizio di tutti gli altri periodi, quando la palla è a disposizione del giocatore che effettua la rimessa in gioco.
- 8.7 Se il punteggio è pari al termine del tempo di gioco per il quarto periodo, la gara continuerà con tanti tempi supplementari di 5 minuti quanti sono necessari per determinare la squadra vincente.
- 8.8 Se viene commesso un fallo contemporaneamente o appena prima del segnale acustico del cronometro di gara per la fine del tempo di gioco, gli eventuali tiri liberi verranno effettuati dopo la fine del tempo di gioco.
- 8.9 Se, come risultato di questi tiri liberi, si rende necessario un tempo supplementare, tutti i falli commessi dopo la fine del tempo di gioco devono essere considerati come accaduti durante un intervallo di gara ed i tiri liberi verranno effettuati prima dell'inizio del tempo supplementare.

Art. 9 Inizio e termine di un periodo o della gara

- 9.1 Il primo periodo inizia quando la palla lascia la(e) mano(i) dell'arbitro **sul lancio per** il salto a due.
- 9.2 Tutti gli altri periodi iniziano quando la palla è a disposizione del giocatore che effettua la rimessa in gioco.
- 9.3 La gara non può iniziare se una delle squadre non è presente sul terreno di gioco con 5 giocatori pronti a giocare.
- 9.4 Per tutte le gare, la prima squadra nominata nel programma (squadra ospitante) avrà la panchina ed il proprio canestro sul lato sinistro del tavolo degli ufficiali di campo, avendo di fronte il campo di gioco.
- Comunque, se le 2 squadre si accordano diversamente, possono scambiarsi le panchine e/o i canestri.
- 9.5 Prima del primo e del terzo periodo, le squadre possono riscaldarsi nella metà campo dove è situato il canestro degli avversari.
- 9.6 Le squadre si scambieranno i canestri per l'inizio della seconda metà-gara.
- 9.7 In tutti i tempi supplementari le squadre continueranno a giocare verso gli stessi canestri come per il quarto periodo.
- 9.8 Un periodo, un tempo supplementare o la gara terminano quando il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine del periodo. Quando il tabellone è regolarmente

provvisto di illuminazione lungo il suo perimetro, tale accensione ha la precedenza sul segnale acustico di fine gara.

Art. 10 Status della palla

10.1 La palla può essere viva o morta.

10.2 La palla diventa **viva** quando:

- Durante il salto a due, la palla lascia la(e) mano(i) dell'arbitro sul lancio.
- Durante un tiro libero, la palla è a disposizione del giocatore che deve eseguire i tiri liberi.
- Durante una rimessa in gioco da fuori campo, la palla è a disposizione del giocatore che effettua la rimessa.

10.3 La palla diventa **morta** quando:

- Viene realizzato un canestro su azione o un tiro libero.
- Un arbitro fischia mentre la palla è viva.
- Appare evidente che la palla non entrerà nel canestro durante l'esecuzione di un tiro libero che sarà seguito da:
 - Un altro tiro(i) libero(i).
 - Un'ulteriore sanzione [tiro(i) libero(i) e/o possesso di palla].
- Il segnale acustico del cronometro di gara suona indicando la fine del periodo.
- Il segnale acustico dell'apparecchio dei 24" suona mentre una squadra ha il controllo della palla.
- La palla, già in aria per un tiro a canestro su azione, viene toccata da un giocatore di una delle due squadre dopo che:
 - Un arbitro fischia.
 - Il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine del periodo.
 - Il segnale acustico dell'apparecchio dei 24" suona.

10.4 La palla **non diventa morta** e il canestro, se realizzato, viene convalidato quando:

- La palla è in aria per un tiro a canestro su azione e:
 - Un arbitro fischia.
 - Il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine del periodo.
 - Il segnale acustico dell'apparecchio dei 24" suona.
- La palla è in aria per un tiro libero, quando un arbitro fischia per una qualsiasi infrazione che non sia quella del tiratore.
- Un giocatore commette un fallo su un qualsiasi avversario, mentre la palla è in controllo di un avversario che è in atto di tiro a canestro su azione e che finisce il suo tiro con un movimento continuo iniziato prima che il fallo sia avvenuto.

Questa regola non si applica ed il canestro verrà annullato se:

- dopo il fischio dell'arbitro, viene compiuto un atto di tiro completamente nuovo,
- durante il movimento continuo di un giocatore in atto di tiro, suona il segnale di fine periodo oppure il segnale acustico dei 24 secondi.

Art. 11 Posizione di un giocatore e di un arbitro

11.1 La posizione di un **giocatore** è determinata dal punto in cui egli tocca il terreno.

Quando il giocatore si trova in aria, mantiene lo stesso status che aveva acquisito prima di saltare. Ciò include le linee di delimitazione del campo, la linea centrale, la linea dei 3 punti, la linea di tiro libero, le linee che delimitano l'area dei 3" e le linee che delimitano l'area del semicerchio no-sfondamento.

11.2 La posizione di un **arbitro** è determinata in modo analogo a quella di un giocatore. Quando la palla tocca un arbitro, si considera che questa abbia toccato il terreno di gioco nel punto in cui l'arbitro si trova.

Art. 12 Salto a due e possesso alternato

12.1 Definizione di salto a due

12.1.1 **Un salto a due** ha luogo quando un arbitro lancia la palla, nel cerchio centrale, tra due giocatori avversari all'inizio del primo periodo.

12.1.2 **Una palla trattenuta** si ha quando due o più giocatori avversari hanno una o entrambe le mani saldamente sulla palla, in modo tale che nessun giocatore possa acquisirne il controllo senza eccessiva forza.

12.2 Procedura del salto a due

12.2.1 Ciascun saltatore deve stare con ambedue i piedi dentro la metà del cerchio centrale più vicina al proprio canestro e con un piede vicino alla linea centrale.

12.2.2 Giocatori di una stessa squadra non possono occupare posizioni adiacenti intorno al cerchio, se un avversario desidera occupare una di quelle posizioni.

12.2.3 L'arbitro deve poi lanciare la palla in alto (verticalmente) tra i 2 avversari ad un'altezza superiore a quella che ciascuno di loro può raggiungere saltando.

12.2.4 La palla deve essere legalmente toccata con la mano(i) da almeno uno dei due saltatori, **dopo** che essa abbia raggiunto il suo punto più alto.

12.2.5 Nessuno dei due saltatori può lasciare la propria posizione, fino a che la palla non sia stata legalmente giocata.

12.2.6 Nessuno dei due saltatori può impossessarsi della palla o toccarla più di due volte, fino a che essa non abbia toccato uno degli altri giocatori o il terreno di gioco.

12.2.7 Se la palla non viene legalmente giocata da almeno uno dei due saltatori, il salto a due deve essere ripetuto.

12.2.8 Nessuno degli altri giocatori può avere parte del proprio corpo su o sopra la linea del cerchio (cilindro) fino a che la palla non sia stata giocata.

Un'infrazione degli Artt. 12.2.1, 12.2.4, 12.2.5, 12.2.6 e 12.2.8 è una violazione.

12.3 Situazioni di salto a due

Una situazione di salto a due ha luogo quando:

- L'arbitro fischia una palla trattenuta.
- La palla esce dal campo di gioco e gli arbitri sono in dubbio o in disaccordo su chi abbia toccato per ultimo la palla.
- Si verifica una doppia violazione sull'ultimo o unico tiro libero non realizzato.
- Una palla viva si blocca tra anello e tabellone (**eccetto tra i tiri liberi e dopo l'ultimo o unico tiro libero seguito da rimessa dalla linea centrale estesa, opposta al tavolo**).
- La palla diventa morta quando nessuna delle 2 squadre ne **ha** il controllo, né **ha** diritto alla palla.
- Dopo la cancellazione di sanzioni uguali a carico di entrambe le squadre, **se** non si hanno altre sanzioni per fallo da amministrare e nessuna delle 2 squadre aveva il controllo della palla, né aveva diritto alla palla prima del primo fallo o della violazione.
- Devono iniziare tutti i periodi tranne il primo.

12.4 Definizione di possesso alternato

12.4.1 Il possesso alternato è un metodo per far diventare viva la palla con una rimessa in gioco invece che con un salto a due.

12.4.2 La rimessa per possesso alternato:

- **Inizia** quando la palla è a disposizione del giocatore incaricato della rimessa.
- **Termina** quando:
 - La palla tocca o viene toccata legalmente da un giocatore sul terreno.
 - La squadra che effettua la rimessa commette una violazione.
 - Una palla viva si blocca tra anello e tabellone durante una rimessa.

12.5 **Procedura di possesso alternato**

- 12.5.1 In tutte le situazioni di salto a due, le squadre si alterneranno nel possesso della palla per una rimessa da fuori campo nel punto più vicino a quello in cui si è verificata la situazione di salto a due.
- 12.5.2 La squadra che non acquisisce il controllo della palla viva sul terreno di gioco, dopo il salto a due, avrà diritto al primo possesso alternato.
- 12.5.3 La squadra che ha diritto al successivo possesso alternato alla fine di un periodo inizierà il periodo successivo con una rimessa all'altezza della linea centrale estesa, sul lato opposto al tavolo degli ufficiali di campo, a meno che non ci sia una ulteriore sanzione di tiri liberi o possesso palla da dover amministrare.
- 12.5.4 La squadra che ha diritto alla rimessa per possesso alternato sarà indicata dalla freccia di possesso alternato, puntata in direzione del canestro avversario. La direzione della freccia sarà invertita immediatamente al termine della rimessa per possesso alternato.
- 12.5.5 Una violazione commessa da una squadra durante l'effettuazione della propria rimessa per possesso alternato ne comporta la perdita. La direzione della freccia di possesso alternato verrà invertita immediatamente, ad indicare che gli avversari della squadra che ha commesso la violazione avranno diritto alla rimessa per possesso alternato nella successiva situazione di salto a due. Il gioco riprenderà poi assegnando la palla agli avversari della squadra che ha commesso la violazione per una rimessa in gioco dal punto della rimessa originale.
- 12.5.6 Un fallo dell'una o dell'altra squadra:
- Prima dell'inizio di un periodo che non sia il primo, o
 - Durante una rimessa per possesso alternato,
- non fa perdere, alla squadra che sta effettuando la rimessa, il diritto a quel possesso alternato.

Art. 13 Come si gioca la palla

13.1 **Definizione**

Durante la gara, la palla viene giocata solo con la/le mano/i e può essere passata, tirata, deviata, rotolata o palleggiata in qualunque direzione, nei limiti consentiti da questo Regolamento.

13.2 **Regola**

Un giocatore non deve correre con la palla, **deliberatamente** calciarla o bloccarla con qualsiasi parte della gamba o colpirla con il pugno.

Comunque, entrare in contatto o toccare la palla **accidentalmente** con qualsiasi parte della gamba **non costituisce** violazione.

Un'infrazione all'Art. 13.2 costituisce una violazione.

Art. 14 Controllo della palla

14.1 **Definizione**

- 14.1.1 Il controllo della palla da parte di una squadra **inizia** quando un giocatore di quella squadra ha il controllo di una palla viva, poiché trattiene o palleggia o ha a disposizione una palla viva.
- 14.1.2 Il controllo della palla da parte di una squadra **continua** quando:
- Un giocatore di quella squadra ha il controllo di una palla viva.
 - La palla viene passata tra giocatori della stessa squadra.
- 14.1.3 Il controllo della palla da parte di una squadra **termina** quando:
- Un avversario acquisisce il controllo della palla.
 - La palla diventa morta.

- La palla ha lasciato la mano(i) del giocatore, in occasione di un tiro a canestro su azione o di un tiro libero.
- Art. 15 Giocatore in atto di tiro**
- 15.1 Definizione**
- 15.1.1 Un tiro a canestro**, su azione o tiro libero, si ha quando la palla che è nelle mani(o) di un giocatore viene poi indirizzata verso il canestro avversario.
- Un tocco (tap)** si ha quando la palla viene deviata con la mano(i) verso il canestro avversario.
- Una schiacciata** si ha quando la palla viene forzata verso il basso dentro il canestro avversario con una o entrambi le mani.
- Un tocco o una schiacciata sono ugualmente considerati un tiro a canestro.
- 15.1.2 L'atto di tiro:**
- **Inizia** quando il giocatore comincia il movimento continuo che normalmente precede il rilascio della palla e, a giudizio dell' arbitro, ha iniziato un tentativo di realizzazione lanciando, deviando o schiacciando la palla verso il canestro avversario.
 - **Termina** quando la palla ha lasciato la mano(i) del giocatore e, nel caso di un giocatore con i piedi staccati da terra, entrambi i piedi sono tornati a contatto con il terreno.
- Il giocatore che tenta di realizzare potrebbe avere il braccio(a) trattenuto da un avversario, in modo tale da impedirgli di segnare, anche questo è considerato un tentativo di realizzazione. In questo caso non è necessario che la palla lasci la mano(i) del giocatore.
- Non c'è alcuna relazione tra il numero di passi legali fatti e l'atto di tiro.
- 15.1.3 Un movimento continuo** nell'atto di tiro:
- Inizia quando la palla si trova saldamente nella mano(i) del giocatore ed è stato iniziato il movimento, generalmente verso l'alto, di tiro a canestro.
 - Può includere i movimenti del braccio(a) e/o del corpo utilizzati dal giocatore nel suo tentativo di tiro a canestro.
 - Termina quando la palla ha lasciato la mano(i) del giocatore, o se viene effettuato un atto di tiro completamente nuovo.
- Art. 16 Canestro: Realizzazione e valore**
- 16.1 Definizione**
- 16.1.1** Un canestro è realizzato quando una palla viva entra nel canestro dall'alto e si ferma nella retina o la attraversa.
- 16.1.2** La palla è considerata dentro il canestro quando una sua piccola parte è all'interno dell'anello e sotto il livello dello stesso.
- 16.2 Regola**
- 16.2.1** Alla squadra in attacco che fa entrare la palla nel canestro avversario verranno assegnati:
- 1 punto, per un canestro realizzato su tiro libero.
 - 2 punti, per un canestro su azione realizzato dall'area di tiro da 2 punti.
 - 3 punti, per un canestro su azione realizzato dall'area di tiro da 3 punti.
 - 2 punti, se sull'ultimo o unico tiro libero la palla, dopo aver toccato l'anello, viene toccata legalmente da un difensore o da un attaccante prima di entrare nel canestro.
- 16.2.2** Se un giocatore segna nel **proprio canestro accidentalmente**, il canestro varrà 2 punti e verrà registrato come realizzato dal capitano in campo della squadra avversaria.
- 16.2.3** Se un giocatore segna **deliberatamente nel proprio canestro**, commette una violazione e il canestro non è valido.

16.2.4 Se un giocatore fa passare interamente la palla attraverso il canestro dal basso, commette una violazione.

16.2.5 Il cronometro di gara deve indicare 0:00.3 (3 decimi di secondo) o più per garantire ad un giocatore il controllo della palla su una rimessa in gioco o su un rimbalzo a seguito dell'unico o ultimo tiro libero al fine di tentare un tiro a canestro su azione. Se il cronometro indica 0:00.2 o 0:00.1, l'unica possibilità di tiro valido risulta essere il tocco (tap) o direttamente la schiacciata.

Art. 17 Rimessa in gioco da fuori campo

17.1 Definizione

17.1.1 Si ha una rimessa in gioco da fuori campo quando la palla è passata all'interno del terreno di gioco dal giocatore fuori campo incaricato della rimessa.

17.2 Procedura

17.2.1 Un arbitro deve consegnare o mettere la palla a disposizione del giocatore che effettuerà la rimessa in gioco. Egli può anche passare la palla direttamente o facendola rimbalzare a condizione che:

- L'arbitro si trovi a non più di 4 m dal giocatore incaricato della rimessa.
- Il giocatore incaricato della rimessa si trovi nel punto corretto come indicato dall'arbitro.

17.2.2 Il giocatore effettuerà la rimessa in gioco nel punto più vicino all'infrazione o dove il gioco era stato fermato dall'arbitro, tranne direttamente dietro il tabellone.

17.2.3 Nelle seguenti situazioni, la rimessa in gioco consequenziale sarà amministrata dalla linea centrale estesa, sul lato opposto al tavolo degli ufficiali di campo:

- All'inizio di tutti i periodi tranne il primo.
- A seguito di un tiro(i) libero per fallo tecnico, antisportivo o da espulsione.

Il giocatore incaricato della rimessa deve avere i piedi a cavallo della linea centrale estesa, sul lato opposto al tavolo degli ufficiali di campo, e può passare la palla ad un compagno di squadra in qualsiasi punto del terreno.

17.2.4 Quando il cronometro di gara indica 2:00 minuti o meno nel 4° periodo ed in ogni tempo supplementare, a seguito di una sospensione concessa alla squadra che ha diritto al possesso di palla nella propria zona di difesa, la successiva rimessa in gioco sarà amministrata dalla **linea della rimessa** opposta al tavolo nella zona d'attacco della squadra.

17.2.5 La rimessa in gioco a seguito di un fallo personale, commesso da un giocatore della squadra in controllo di **una** palla viva o della squadra che deve effettuare una rimessa in gioco, sarà amministrata dal punto più vicino all'infrazione.

17.2.6 Ogniqualvolta la palla entra nel canestro, ma il tiro su azione o il tiro libero non è valido, la conseguente rimessa in gioco sarà amministrata dalla linea laterale sul prolungamento della linea di tiro libero.

17.2.7 A seguito di un canestro su azione oppure di ultimo o unico tiro libero realizzato:

- Uno dei giocatori della squadra che ha subito il canestro effettuerà la rimessa in gioco da un punto qualunque dietro la linea di fondo. Ciò si applica anche quando l'arbitro consegna la palla o la mette a disposizione del giocatore che effettua la rimessa, dopo una sospensione o una qualsiasi interruzione del gioco, a seguito di un canestro su azione oppure di ultimo o unico tiro libero realizzato.
- Il giocatore che effettua la rimessa può muoversi lateralmente e/o all'indietro e la palla può essere passata tra compagni di squadra che si trovano dietro la linea di fondo, ma il conteggio dei 5 secondi inizia dal momento in cui la palla è a disposizione del primo giocatore fuori campo.

17.3 **Regola**

17.3.1 Un giocatore incaricato di una rimessa da fuori campo non deve:

- Far trascorrere più di 5 secondi prima del rilascio della palla.
- Entrare nel terreno di gioco mentre trattiene la palla tra le mani(o).
- Far toccare alla palla il fuori-campo, dopo averla rilasciata durante la rimessa.
- Toccare la palla sul terreno prima che la stessa abbia toccato un altro giocatore.
- Far entrare la palla direttamente nel canestro.
- Prima del rilascio della palla, muoversi dal punto stabilito per la rimessa, **dietro la linea perimetrale, di una distanza totale superiore ad 1 m, lateralmente in una o ambedue le direzioni**. Ha, comunque, la possibilità di spostarsi direttamente all'indietro rispetto alla linea, quanto le circostanze gli consentono.

17.3.2 Durante la rimessa da fuori campo, gli altri giocatori non devono:

- Avere una qualsiasi parte del corpo al di là delle linee di delimitazione, prima che la palla sia stata lanciata oltre la linea.
- Trovarsi a meno di 1 metro dal giocatore che effettua la rimessa in gioco, quando lo spazio fuori campo, libero da impedimenti all'altezza del punto di rimessa, è minore di 2 metri.

Una infrazione dell'Art. 17.3 è una violazione.

17.4 **Sanzione**

La palla viene assegnata alla squadra avversaria per una rimessa in gioco dal punto della rimessa originale.

Art. 18 Sospensione

18.1 **Definizione**

Una sospensione è un'interruzione del gioco richiesta dall'allenatore o dal vice-allenatore.

18.2 **Regola**

18.2.1 Ogni sospensione deve durare 1 minuto.

18.2.2 Una sospensione può essere concessa durante un'opportunità per una sospensione.

18.2.3 L'opportunità per una sospensione **inizia**:

- Per ambedue le squadre, quando la palla diventa morta, il cronometro di gara viene fermato e l'arbitro ha terminato la sua comunicazione con il tavolo degli ufficiali di campo.
- Per ambedue le squadre, quando la palla diventa morta dopo l'ultimo o unico tiro libero realizzato.
- Per la squadra che subisce un canestro, quando viene realizzato un canestro su azione.

18.2.4 L'opportunità per una sospensione **termina** quando la palla è a disposizione di un giocatore per una rimessa da fuori campo oppure per il primo o unico tiro libero.

18.2.5 Per ciascuna squadra possono essere accordate:

- **2 sospensioni durante la prima metà-gara,**
- **3 sospensioni durante la seconda metà-gara con un massimo di 2 di queste negli ultimi 2 minuti della seconda metà-gara,**
- **1 sospensione durante ogni tempo supplementare.**

18.2.6 Le sospensioni non utilizzate non possono essere riportate nella successiva metà-gara o tempo supplementare.

18.2.7 La sospensione viene addebitata alla squadra il cui allenatore ne ha fatto richiesta per primo, eccetto quando la sospensione sia assegnata a seguito di un canestro su azione degli avversari e senza che sia stata sanzionata una infrazione.

18.2.8 **Una sospensione non deve essere accordata** alla squadra realizzatrice, quando il cronometro di gara indica 2:00 minuti o meno nel 4° periodo ed ogni tempo supplementare, in seguito alla realizzazione di un canestro su azione a meno che un arbitro non abbia **interrotto** il gioco.

18.3 **Procedura**

18.3.1 Solo un allenatore o un vice-allenatore ha il diritto di richiedere una sospensione. Egli deve stabilire un contatto visivo con il segnapunti o recarsi personalmente al tavolo degli ufficiali di campo e richiedere chiaramente una sospensione, effettuando l'apposita segnalazione convenzionale con le mani.

18.3.2 Una richiesta di sospensione può essere ritirata solo prima che venga azionato il relativo segnale del segnapunti.

18.3.3 La sospensione:

- **Inizia** quando l'arbitro fischia ed effettua l'apposita segnalazione.
- **Termina** quando l'arbitro fischia ed invita le squadre a ritornare sul terreno di gioco.

18.3.4 Il segnapunti deve comunicare agli arbitri che è stata richiesta una sospensione azionando il suo segnale acustico non appena inizia un'opportunità per una sospensione.

Se viene realizzato un canestro su azione contro la squadra che aveva richiesto una sospensione, il cronometrista fermerà immediatamente il cronometro di gara ed azionerà il suo segnale acustico.

18.3.5 Durante la sospensione e durante un intervallo di gara prima dell'inizio del secondo, del quarto periodo o di ogni tempo supplementare, i giocatori possono uscire dal terreno di gioco e sedersi in panchina, come pure il personale di squadra in panchina può entrare sul terreno, a condizione di rimanere nelle vicinanze dell'area della propria panchina.

18.3.6 Se la richiesta per una sospensione è effettuata dopo che la palla sia stata messa a disposizione del giocatore per il primo o unico tiro libero, la sospensione deve essere concessa per ambedue le squadre se:

- L'ultimo o unico tiro libero è realizzato.
- Lo stesso è seguito da una rimessa dalla linea centrale estesa, sul lato opposto al tavolo.
- Un fallo avviene tra i tiri liberi. In questo caso i tiri liberi verranno completati e la sospensione effettuata prima di amministrare la nuova sanzione.
- Un fallo avviene prima che la palla diventi viva in seguito all'ultimo o unico tiro libero. In questo caso la sospensione sarà effettuata prima di amministrare la nuova sanzione.
- Una violazione viene fischiata prima che la palla diventi viva dopo l'ultimo o unico tiro libero. In questo caso la sospensione sarà effettuata prima di amministrare la rimessa in gioco.

Nel caso di blocchi consecutivi di tiri liberi e/o possesso di palla risultanti da più di una sanzione per falli, ogni blocco deve essere trattato separatamente.

Art. 19 Sostituzione

19.1 **Definizione**

Una sostituzione è un'interruzione del gioco richiesta dal sostituto per diventare giocatore.

19.2 **Regola**

19.2.1 Una squadra può sostituire uno o più giocatori durante un'opportunità per la sostituzione.

- 19.2.2 Un'opportunità di sostituzione **inizia**:
- Per ambedue le squadre, quando la palla diventa morta, il cronometro di gara viene fermato e l'arbitro ha terminato la sua comunicazione con il tavolo degli ufficiali di campo.
 - Per ambedue le squadre, quando la palla diventa morta dopo l'ultimo o unico tiro libero realizzato.
 - Per la squadra che ha subito il canestro, quando il cronometro di gara indica 2:00 minuti o meno nel 4° periodo ed in ogni tempo supplementare.
- 19.2.3 Un'opportunità di sostituzione **termina** quando la palla è a disposizione di un giocatore per una rimessa da fuori campo oppure per il primo o unico tiro libero.
- 19.2.4 Un giocatore che è diventato sostituito e un sostituto che è divenuto giocatore non possono rispettivamente rientrare o uscire dal gioco fino a che la palla non diventi di nuovo morta, dopo una fase di gioco con cronometro in movimento.
- Eccezioni:
- La squadra è rimasta con meno di 5 giocatori in campo.
 - Il giocatore tenuto ad effettuare dei tiri liberi a seguito della correzione di un errore si trova in panchina dopo essere stato legalmente sostituito.
- 19.2.5 **Una sostituzione non deve essere accordata** alla squadra realizzatrice, quando il cronometro di gara è fermo in seguito alla realizzazione di un canestro su azione durante gli ultimi 2:00 minuti del quarto periodo o tempo supplementare, a meno che un arbitro non abbia **interrotto** il gioco.
- 19.3 **Procedura**
- 19.3.1 Solo un sostituto ha il diritto di chiedere una sostituzione. Egli stesso (non l'allenatore o il vice-allenatore) deve recarsi al tavolo degli ufficiali di campo e richiedere chiaramente una sostituzione, facendo con le sue mani il previsto segnale convenzionale, o sedendosi sulla sedia del cambio. Deve essere pronto a giocare immediatamente.
- 19.3.2 Una richiesta di sostituzione può essere annullata solo prima che venga azionato il relativo segnale del segnapunti.
- 19.3.3 Non appena inizia l'opportunità per una sostituzione, il segnapunti deve segnalare agli arbitri che è stata fatta una richiesta di sostituzione azionando il proprio segnale acustico.
- 19.3.4 Il sostituto deve rimanere all'esterno della linea di delimitazione fino a che l'arbitro non lo inviti ad entrare sul terreno di gioco con l'apposita gestualità e procedura.
- 19.3.5 Il giocatore sostituito può andare direttamente alla panchina della propria squadra senza l'obbligo di presentarsi al segnapunti o all'arbitro.
- 19.3.6 Le sostituzioni devono essere effettuate il più rapidamente possibile. Un giocatore che ha commesso i **suoi 5 falli** o che è stato espulso deve essere sostituito immediatamente (approssimativamente 30 secondi). Se, a giudizio dell'arbitro, avviene un ritardo del gioco, deve essere addebitata una sospensione alla squadra responsabile. Se la squadra ha esaurito le sospensioni, può essere addebitato un fallo tecnico all'allenatore, registrato come 'B'.
- 19.3.7 Se viene richiesta una sostituzione durante una sospensione o durante un intervallo di gara, ad eccezione dell'intervallo di metà-gara, il sostituto deve presentarsi al segnapunti prima di entrare in gioco.
- 19.3.8 Se il giocatore incaricato di effettuare tiri/o liberi/o deve essere sostituito poiché:
- E' infortunato.
 - Ha commesso i **suoi 5 falli**.
 - E' stato espulso,
- i tiri/o liberi/o devono essere effettuati dal suo sostituto, il quale non potrà essere di nuovo sostituito prima di aver partecipato alla successiva fase di gioco con cronometro in movimento.

19.3.9 Se la richiesta per una sostituzione è effettuata da una qualsiasi delle due squadre dopo che la palla sia stata messa a disposizione del giocatore per il primo o unico tiro libero, la sostituzione deve essere concessa se:

- L'ultimo o unico tiro libero è realizzato.
- Lo stesso è seguito da una rimessa dalla linea centrale estesa, sul lato opposto al tavolo.
- Un fallo avviene tra tiri liberi. In questo caso i tiri liberi devono essere completati e la sostituzione sarà effettuata prima di amministrare la nuova sanzione.
- Un fallo avviene prima che la palla diventi viva in seguito all'ultimo o unico tiro libero. In questo caso la sostituzione sarà effettuata prima di amministrare la nuova sanzione.
- Una violazione viene fischiata prima che la palla diventi viva dopo l'ultimo o unico tiro libero. In questo caso la sostituzione sarà effettuata prima di amministrare la rimessa in gioco.

Nel caso di blocchi consecutivi di tiri liberi risultanti da più di una sanzione per falli, ogni blocco deve essere trattato separatamente.

Art. 20 Gara persa per forfait

20.1 Regola

Una squadra perderà la gara per forfait se:

- 15 minuti dopo l'orario fissato per l'inizio della gara, essa non è presente o non è in grado di schierare 5 giocatori pronti per giocare.
- Il suo comportamento sia tale da impedire lo svolgimento della gara.
- Si rifiuta di giocare dopo essere stata invitata a farlo dal primo arbitro.

20.2 Sanzione

20.2.1 La squadra avversaria vincerà la gara con il punteggio di 20 a 0. Per la sanzione disciplinare si fa riferimento a quanto previsto dal R. E.

20.2.2 Quando è prevista una serie di 2 gare (andata e ritorno, con punteggio complessivo) e per i Play-Off al meglio di 3, la squadra che perde per forfait la prima, la seconda o la terza gara perderà la serie o i Play-Off. Questo non si applica per i Play-Off al meglio delle 5 partite.

20.2.3 Se in un torneo una squadra perde per forfait per la seconda volta, dovrà essere esclusa dal torneo ed i risultati di tutte le gare da essa giocate saranno annullate.

Art. 21 Gara persa per inferiorità numerica

21.1 Regola

Una squadra perderà per inferiorità numerica se, durante la gara, il numero dei suoi giocatori sul terreno è inferiore a due.

21.2 Sanzione

21.2.1 Se la squadra a cui viene assegnata la vittoria è in vantaggio, il punteggio rimarrà quello del momento in cui viene interrotta la partita. Se la squadra a cui viene assegnata la vittoria non è in vantaggio, il punteggio finale sarà di 2 a 0 in suo favore. Per la sanzione disciplinare si fa riferimento a quanto previsto dal R. E.

21.2.2 Quando è prevista una serie di 2 gare (andata e ritorno, con punteggio complessivo) la squadra che perde per 'inferiorità numerica' la prima o la seconda gara, perderà la serie.

REGOLA CINQUE – VIOLAZIONI

REGOLA CINQUE – VIOLAZIONI

Art. 22 Violazioni

22.1 Definizione

Una **violazione** è un'infrazione alle regole.

22.2 Sanzione

La palla deve essere assegnata alla squadra avversaria per una rimessa in gioco da fuori campo, nel punto più vicino a quello in cui è stata commessa l'infrazione, tranne che direttamente dietro al tabellone, salvo diverse indicazioni delle regole.

Art. 23 Giocatore fuori campo e palla fuori campo

23.1 Definizione

23.1.1 Un **giocatore** viene considerato fuori campo quando una qualsiasi parte del suo corpo tocca il terreno, o qualsiasi altro oggetto che non sia un giocatore **al di sopra, all'esterno o sulle linee** di delimitazione.

23.1.2 La **palla** viene considerata fuori campo quando tocca:

- Un giocatore o qualsiasi altra persona che si trovi fuori dal terreno di gioco.
- Il terreno o qualsiasi altro oggetto **al di sopra, all'esterno o sulle linee** di delimitazione.
- I sostegni del tabellone, la parte posteriore dei tabelloni o qualsiasi oggetto al di sopra del campo di gioco.

23.2 Regola

23.2.1 Quando la palla esce nel fuori campo, responsabile della sua uscita è l'ultimo giocatore che l'ha toccata o che è stato toccato dalla stessa prima che uscisse dal terreno di gioco; ciò è valido anche se la palla esce dal campo toccando qualsiasi altra cosa che non sia un giocatore.

23.2.2 Se la palla esce nel fuori campo per aver toccato o essere stata toccata da un giocatore che si trova sulla o all'esterno della linea di delimitazione, questo giocatore è responsabile dell'uscita dal campo della palla.

23.2.3 Se un giocatore si sposta nel fuori campo o nella propria zona di difesa **durante** una palla trattenuta, si verifica una situazione di salto a due.

Art. 24 Palleggio

24.1 Definizione

24.1.1 Un **palleggio** è il **movimento** di una palla viva causato da un giocatore in controllo di quella palla che la lanci, batta, rotoli sul terreno o deliberatamente la lanci contro il tabellone.

24.1.2 Un **palleggio inizia** quando un giocatore, avendo acquisito il controllo di una palla viva sul terreno, la lancia, la batte, la rotola, la palleggia sul terreno o la lancia deliberatamente contro il tabellone e la ritocca prima che essa venga toccata da un altro giocatore.

Un palleggio termina quando il giocatore tocca la palla simultaneamente con entrambe le mani o trattiene la palla con una o entrambi le mani.

Durante un palleggio la palla può essere lanciata in aria a condizione che essa tocchi il terreno o un altro giocatore prima che il giocatore che l'ha lanciata la tocchi di nuovo con le mani.

Non c'è limite al numero di passi che un giocatore può compiere quando la palla non è a contatto della sua mano.

24.1.3 Un giocatore che accidentalmente perde e poi riacquista il controllo di una palla viva sul terreno esegue una presa difettosa.

24.1.4 Non costituiscono palleggio:

- Tiri a canestro in successione.
- Una presa difettosa all'inizio o alla fine di un palleggio.
- Tentativi di acquisire il controllo della palla battendola lontano da altri giocatori.
- Colpire la palla per toglierla al controllo di un altro giocatore.
- Intercettare un passaggio e acquisire il controllo della palla.
- Passare la palla da una mano all'altra e trattenerla con una o due mani prima che tocchi il terreno, a condizione che non venga commessa una violazione di passi.

24.2 Regola

Un giocatore non deve palleggiare per una seconda volta dopo aver interrotto il suo primo palleggio, a meno che tra i 2 palleggi egli non abbia perso il controllo di una palla viva sul terreno di gioco a causa di:

- Un tiro a canestro su azione.
- Un tocco della palla da parte di un avversario.
- Un passaggio o presa difettosa che abbia toccato o sia stato toccato da un altro giocatore.

Art. 25 Passi

25.1 Definizione

25.1.1 **Passi** è il movimento illegale di uno o entrambi i piedi in una direzione qualsiasi trattenendo una palla viva in mano, oltre i limiti definiti in questo articolo.

25.1.2 **Un giro** è il movimento legale che si ha quando un giocatore, in possesso di una palla viva sul terreno, si muove una o più volte in una direzione qualsiasi con lo stesso piede, mentre l'altro piede, chiamato piede perno, viene tenuto fermo sul suo punto di contatto con il terreno.

25.2 Regola

25.2.1 **Come si stabilisce un piede perno per un giocatore che prende una palla viva sul terreno:**

- Mentre ha entrambi i piedi sul terreno di gioco:
 - Nel momento in cui viene sollevato un piede, l'altro diventa piede perno.
- Mentre è in movimento:
 - Se un piede è a contatto con il terreno, quel piede diventa il piede perno.
 - Se **entrambi i piedi** sono **sollevati dal terreno** ed il giocatore ricade sul terreno con entrambi i piedi simultaneamente, nel momento in cui viene sollevato un piede, l'altro diviene piede perno.
 - Se **entrambi i piedi** sono **sollevati dal terreno** ed il giocatore ricade sul terreno su un piede, allora quel piede diventa piede perno. Se poi il giocatore salta con quel piede e ricade sul terreno di gioco simultaneamente con entrambi i piedi, allora nessuno dei due piedi può essere considerato piede perno.

25.2.2 **Come avanzare con la palla per un giocatore che ha stabilito un piede perno mentre ha controllo di una palla viva sul terreno,:**

- Mentre ha entrambi i piedi sul terreno di gioco:
 - Per iniziare un palleggio, il piede perno non può essere alzato prima che la palla abbia lasciato la mano(i).
 - Per passare o tirare a canestro, il giocatore può saltare con il piede perno, ma non può ritoccare il terreno prima che la palla abbia lasciato la mano(i).
- Mentre è in movimento:
 - Per passare o tirare a canestro, il giocatore può saltare con il piede perno e ricadere su uno o entrambi i piedi simultaneamente. Dopodiché, uno o ambedue i

piedi possono essere sollevati, ma non possono ritoccare il terreno prima che la palla abbia lasciato la sua mano(i).

- Per iniziare un palleggio, il piede perno non può essere alzato prima che la palla abbia lasciato la mano(i).
- Mentre compie un arresto, nel caso in cui nessuno dei due piedi è il piede perno:
 - Per iniziare un palleggio, nessuno dei due piedi può essere sollevato prima che la palla abbia lasciato la mano(i).
 - Per passare o tirare a canestro, uno o entrambi i piedi possono essere sollevati, ma non possono ritoccare il terreno prima che la palla abbia lasciato la mano(i) del giocatore.

25.2.3 **Giocatore caduto, sdraiato o seduto sul terreno di gioco:**

- L'azione è **legale** quando un giocatore cade e scivola sul terreno, mentre trattiene la palla, oppure se acquisisce il controllo della palla, mentre è sdraiato o seduto sul terreno di gioco.
- Il giocatore commette **violazione** se poi rotola o tenta di alzarsi, mentre trattiene la palla.

Art. 26 3 secondi

26.1 **Regola**

26.1.1 Un giocatore **non** deve rimanere nell'area dei 3 secondi avversaria per più di 3 secondi consecutivi, mentre la sua squadra ha il controllo di una palla viva nella zona di attacco ed il cronometro di gara è in movimento.

26.1.2 Deve essere concessa una tolleranza ad un giocatore che:

- Tenta di uscire dall'area dei 3 secondi.
- E' nell'area dei tre secondi quando lui o un suo compagno di squadra è nell'atto di tiro e la palla sta lasciando o ha appena lasciato la mano(i) del giocatore.
- Palleggia nell'area dei 3 secondi per tirare a canestro, dopo esserci rimasto per meno di 3 secondi consecutivi.

26.1.3 Per essere considerato all'esterno dell'area dei 3 secondi, il giocatore deve mettere entrambi i piedi all'esterno dell'area stessa.

Art. 27 Giocatore marcato da vicino

27.1 **Definizione**

Un giocatore in possesso di una palla viva sul terreno di gioco è considerato marcato da vicino quando un avversario è in posizione **legale** di difesa attiva ad una distanza non superiore ad 1 m.

27.2 **Regola**

Un giocatore marcato da vicino deve passare, tirare o palleggiare la palla entro 5 secondi.

Art. 28 8 secondi

28.1 **Regola**

28.1.1 Ogniqualevolta:

- Un giocatore nella sua **zona di difesa** acquisisce il controllo di una palla **viva**,
- Su una rimessa da fuori campo, la palla tocca o è legalmente toccata da un qualsiasi giocatore nella zona di difesa e la squadra del giocatore che ha effettuato la rimessa rimane in controllo di palla nella propria zona di difesa, quella squadra deve far pervenire la palla nella propria zona di attacco entro 8 secondi.

28.1.2 La palla si considera pervenuta **nella zona di attacco** di una squadra quando:

- Non controllata da alcun giocatore, tocca la zona d'attacco,
- Tocca o è legalmente toccata da un attaccante che ha ambedue i piedi completamente a contatto con la propria zona d'attacco,

- Tocca o è legalmente toccata da un difensore che ha parte del suo corpo a contatto con la propria zona di difesa,
- Tocca un arbitro che ha parte del suo corpo a contatto con la zona d'attacco della squadra in controllo di palla,
- Durante un palleggio dalla zona di difesa alla zona d'attacco, la palla e ambedue i piedi del palleggiatore sono completamente a contatto con la zona d'attacco.

28.1.3 Il conteggio del periodo di 8 secondi continua per il tempo residuo, quando viene assegnata una rimessa in zona di difesa alla stessa squadra che aveva il controllo di palla, a seguito di:

- Palla uscita fuori-campo.
- Infortunio di un giocatore della stessa squadra.
- Situazione di salto a due.
- Doppio fallo.
- Compensazione di sanzioni uguali a carico di entrambe le squadre.

Art. 29 24 secondi

29.1 Regola

29.1.1 Ogniqualvolta:

- Un giocatore acquisisce il controllo di una palla **viva** sul **terreno di gioco**,
 - Su una rimessa da fuori campo, la palla tocca o è legalmente toccata da un qualsiasi giocatore sul terreno di gioco e la squadra del giocatore che ha effettuato la rimessa rimane in controllo di palla,
- quella squadra deve effettuare un tiro a canestro su azione entro **24 secondi**.

Un tiro a canestro su azione entro 24 secondi è considerato tale quando si realizzano le seguenti condizioni:

- La palla deve lasciare la mano(i) del giocatore prima che l'apparecchio dei 24" suoni, e
- Dopo che la palla ha lasciato la mano(i) del giocatore per il tiro, essa deve toccare l'anello o entrare nel canestro.

29.1.2 Quando **un tiro a canestro su azione viene effettuato vicino al termine del periodo di 24 secondi** e il segnale dell'apparecchio suona mentre la palla è in aria:

- Se la palla entra nel canestro, non si verifica alcuna violazione, il segnale deve essere ignorato ed il canestro sarà valido.
- Se la palla tocca l'anello, ma non entra nel canestro, non si verifica alcuna violazione, il segnale deve essere ignorato ed il gioco deve proseguire.
- Se la palla non tocca l'anello, si verifica una violazione. Comunque, se gli avversari hanno acquisito un **immediato e chiaro** controllo della palla, il segnale deve essere ignorato ed il gioco deve proseguire.

Devono essere **applicate tutte le restrizioni** relative all'interferenza sul tentativo di realizzazione e sul canestro.

29.2 Procedura

29.2.1 **L'apparecchio dei 24" deve essere resettato ogni volta che il gioco viene fermato da un arbitro:**

- **Per un fallo o una violazione (non per essere la palla finita fuori campo) commessi dalla squadra non in controllo di palla,**
- **Per una qualunque valida ragione imputabile alla squadra non in controllo di palla,**
- **Per una qualunque valida ragione non imputabile ad alcuna delle due squadre.**

In queste situazioni il possesso della palla deve essere assegnato alla squadra che la controllava in precedenza. Poi

- Se la rimessa è amministrata in zona di difesa, l'apparecchio dei 24" deve essere resettato a 24 secondi.
- Se la rimessa è amministrata in zona d'attacco, l'apparecchio dei 24" deve essere resettato come segue:
 - Se **14 secondi o più** appaiono sul display dei 24 secondi nel momento in cui il gioco viene fermato, l'apparecchio dei 24" non verrà resettato, ma dovrà continuare per il tempo residuo.
 - Se **13 secondi o meno** appaiono sul display dei 24 secondi nel momento in cui il gioco viene fermato, l'apparecchio dei 24" verrà resettato a 14 secondi.

Comunque, se la gara viene fermata da un arbitro per una valida ragione non connessa con alcuna delle 2 squadre e, a giudizio dell'arbitro, il reset dell'apparecchio dei 24" ponesse gli avversari in condizione di svantaggio, l'apparecchio dei 24" dovrà continuare per il tempo residuo.

29.2.2 L'apparecchio dei 24" deve essere resettato a 24 secondi ogni volta che una rimessa è concessa alla squadra avversaria dopo che il gioco viene fermato da un arbitro per un fallo o una violazione commessi dalla squadra in controllo di palla.

29.2.3 Dopo che la palla ha toccato l'anello del canestro avversario, l'apparecchio dei 24" dovrà essere resettato a

- 24 secondi, se la squadra avversaria acquisisce il controllo della palla.
- 14 secondi, se la squadra che riconquista il controllo della palla è la stessa che ne aveva il controllo prima che la palla toccasse l'anello.

29.2.4 Se il segnale acustico dell'apparecchio dei 24" **suona per errore** mentre una squadra oppure nessuna delle due squadre ha il controllo della palla, il segnale dovrà essere ignorato e il gioco dovrà continuare.

Comunque, se a giudizio degli arbitri la squadra in controllo di palla venisse svantaggiata, il gioco dovrà essere fermato, si dovrà correggere il tempo sull'apparecchio dei 24" ed assegnare il possesso della palla a quella squadra.

Art. 30 Ritorno della palla nella zona di difesa

30.1 Definizione

30.1.1 Una squadra è in controllo di una palla viva nella propria **zona d'attacco** se:

- un giocatore di quella squadra è con ambedue i piedi a contatto con la sua zona d'attacco mentre trattiene, prende o palleggia la palla nella sua zona d'attacco, oppure
- la palla è passata tra giocatori di quella squadra nella loro zona d'attacco.

30.1.2 Una squadra in controllo di una palla viva in zona d'attacco ha causato il ritorno illegale della palla nella zona di difesa se un giocatore di quella squadra è l'ultimo a toccare la palla nella propria zona d'attacco e la palla è poi toccata per primo da un giocatore della stessa squadra:

- che ha parte del suo corpo a contatto con la zona di difesa oppure
- dopo che la palla ha toccato la zona di difesa di quella squadra.

∴ Questa restrizione si applica in **tutte** le situazioni nella zona d'attacco di una squadra, comprese le rimesse in gioco da fuori campo.

Comunque, ciò non troverà applicazione per il giocatore che, saltando dalla sua zona d'attacco, acquisisce un nuovo controllo di palla per la propria squadra, mentre è ancora in aria, e poi atterra **con la palla** nella propria zona di difesa.

30.2 Regola

Una squadra che è in controllo di una palla viva nella propria zona d'attacco non può farla ritornare illegalmente nella propria zona di difesa.

30.3 **Sanzione**

La palla sarà assegnata alla squadra avversaria per una rimessa in gioco nella sua zona d'attacco nel punto più vicino a quello in cui è stata commessa l'infrazione, tranne che direttamente dietro al tabellone.

Art. 31 Interferenza sul tentativo di realizzazione e sul canestro

31.1 **Definizione**

31.1.1 **Un tiro a canestro su azione o un tiro libero:**

- **Inizia** quando la palla lascia la mano(i) di un giocatore che è in atto di tiro.
- **Termina** quando la palla:
 - Entra nel canestro direttamente dall'alto e vi rimane dentro o lo attraversa.
 - Non ha più la possibilità di entrare nel canestro.
 - Tocca l'anello.
 - Tocca il terreno.
 - Diventa morta.

31.2 **Regola**

31.2.1 Si verifica **un'interferenza sul tentativo di realizzazione** durante un **tiro a canestro su azione** quando un giocatore tocca la palla mentre questa è completamente sopra il livello dell'anello e:

- E' nella sua parabola discendente verso il canestro, oppure
- Dopo che ha toccato il tabellone.

31.2.2 Si verifica **un'interferenza sul tentativo di realizzazione** durante un **tiro libero** quando un giocatore tocca la palla mentre questa è in volo verso il canestro e prima che abbia toccato l'anello.

31.2.3 Le restrizioni relative all'interferenza sul tentativo di realizzazione si applicano fino a che:

- La palla non ha più la possibilità di entrare nel canestro.
- La palla non abbia toccato l'anello.

31.2.4 Si verifica **un'interferenza sul canestro** quando:

- Un giocatore tocca il canestro o il tabellone, mentre la palla è a contatto con l'anello, dopo un tiro su azione oppure un ultimo o unico tiro libero.
- Un giocatore tocca la palla, il canestro o il tabellone mentre la palla ha ancora la possibilità di entrare a canestro, dopo un tiro libero cui farà seguito un ulteriore tiro(i) libero(i).
- Un giocatore attraversa il canestro da sotto e tocca la palla.
- Un difensore tocca la palla o il canestro, mentre la palla è dentro il canestro e ne impedisce il passaggio attraverso **il canestro**.
- Un giocatore fa vibrare il canestro oppure lo strattona, a giudizio dell'arbitro, in modo tale da impedire alla palla di entrare nel canestro o da facilitarne l'entrata nel canestro.
- Un giocatore si aggrappa al canestro per giocare la palla.

31.2.5 Quando:

- Un arbitro fischia mentre la palla è nelle mani di un giocatore in atto di tiro a canestro, oppure in volo durante un tiro a canestro su azione,
 - Il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine del periodo, mentre la palla è in volo per un tiro a canestro su azione,
- nessun giocatore dovrà toccare la palla dopo che la stessa abbia toccato l'anello, mentre ha ancora la possibilità di entrare nel canestro.

Devono essere **applicate tutte le restrizioni** relative all'interferenza sul tentativo di realizzazione e sul canestro.

31.3 **Sanzione**

31.3.1 Se la violazione è commessa da un **attaccante**, nessun punto può essere accordato. La palla verrà assegnata alla squadra avversaria per una rimessa in gioco all'altezza del prolungamento della linea di tiro libero, salvo diverse indicazioni delle regole.

31.3.2 Se la violazione viene commessa da un **difensore**, alla squadra in attacco vengono assegnati:

- 1 punto, in caso sia stato effettuato un tiro libero.
- 2 punti, in caso il tiro sia stato effettuato dall'area di tiro da 2 punti.
- 3 punti, in caso il tiro sia stato effettuato dall'area di tiro da 3 punti.

L'attribuzione dei punti è da considerarsi come se la palla fosse entrata nel canestro.

31.3.3 Se l'interferenza sul tentativo di realizzazione viene commessa da un **difensore** durante un ultimo o unico tiro libero, 1 punto verrà accordato alla squadra avversaria, seguito dalla sanzione di un fallo tecnico a carico del giocatore difensore.

REGOLA SEI – FALLI

Art. 32 **Falli**

32.1 **Definizione**

32.1.1 Un fallo è un'infrazione alle regole che concerne il contatto personale illegale con un avversario e/o un comportamento antisportivo.

32.1.2 Un qualunque numero di falli può essere fischiato a carico di una squadra. Indipendentemente dalla sanzione, ogni fallo dovrà essere addebitato, registrandolo sul referto ufficiale a carico di chi lo commette e sanzionato di conseguenza.

Art. 33 **Contatto: Principi generali**

33.1 **Principio del cilindro**

Il principio del cilindro è definito come lo spazio all'interno di un cilindro immaginario occupato da un giocatore sul terreno di gioco. Include lo spazio sopra il giocatore ed è limitato:

- **Davanti** dal palmo delle mani,
- **Dietro** dai glutei, e
- **Lateralmente** dai margini esterni delle braccia e delle gambe.

Le mani e le braccia possono essere estese davanti al busto, ma non oltre la posizione dei piedi con le braccia piegate all'altezza dei gomiti, in modo che gli avambracci e le mani siano sollevati. La distanza tra i piedi del giocatore varierà in relazione alla sua altezza.

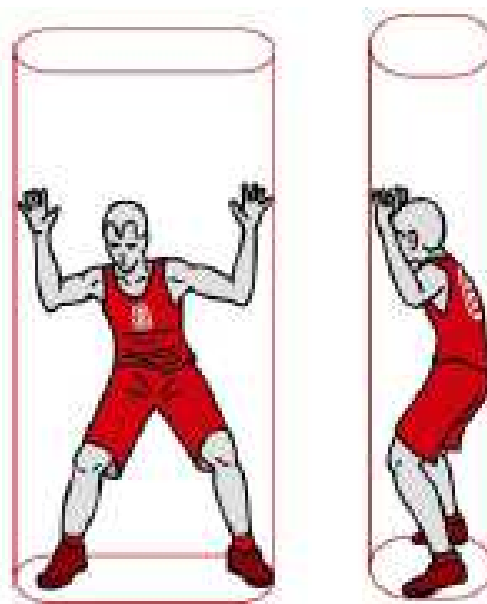


Figura 5 - Principio del cilindro

33.2 Principio della verticalità

Durante la gara, ciascun giocatore ha il diritto ad occupare una qualsiasi posizione (cilindro) sul terreno di gioco, a condizione che non sia già occupata da un avversario.

Questo principio tutela lo spazio occupato dal giocatore sul terreno di gioco e lo spazio al di sopra di lui allorché salta verticalmente, all'interno di questo spazio.

Non appena il giocatore lascia la sua posizione verticale (cilindro) e avviene un contatto di corpo con un avversario che aveva precedentemente stabilito la propria posizione verticale (cilindro), sarà responsabile del contatto il giocatore che ha lasciato la sua posizione verticale (cilindro).

Il difensore non deve essere penalizzato se salta verticalmente (all'interno del suo cilindro) oppure alza le mani e le braccia verso l'alto, sempre all'interno del suo cilindro.

L'attaccante, sia a contatto con il terreno di gioco o mentre è in aria, non deve causare un contatto con il difensore che è in posizione legale di difesa:

- Usando le braccia per crearsi uno spazio maggiore (pushing off).
- Allargando le gambe o le braccia per causare un contatto durante o immediatamente dopo un tiro a canestro.

33.3 Posizione legale di difesa

Un difensore ha stabilito una posizione iniziale di difesa legale quando:

- Sta fronteggiando il suo avversario, e
- Ha entrambi i piedi sul terreno di gioco.

La posizione legale di difesa si estende verticalmente sopra di lui (cilindro) dal terreno al soffitto. Egli può sollevare le sue braccia e le mani sopra la testa o saltare verticalmente, ma deve mantenerle in posizione verticale all'interno del cilindro immaginario.

33.4 Marcamento di un giocatore che controlla la palla.

Nel marcare un giocatore che controlla la palla (trattenendola o palleggiando), **non devono essere considerati gli elementi di tempo e di distanza.**

Il giocatore con la palla deve aspettarsi di essere marcato e, quindi, deve essere preparato a fermarsi o a cambiare direzione, ogni qualvolta un avversario assume una posizione iniziale di difesa legale davanti a lui, persino se ciò è fatto entro una frazione di secondo.

Il difensore deve stabilire una posizione iniziale di difesa legale, senza causare contatto prima di assumere la sua posizione.

Non appena il difensore ha stabilito una posizione iniziale di difesa legale, può spostarsi per marcare il suo avversario, ma non può estendere le sue braccia, spalle, fianchi o gambe per impedire al palleggiatore di oltrepassarlo.

Quando deve giudicare una situazione di bloccaggio difensivo/sfondamento che coinvolge un giocatore con la palla, un arbitro deve seguire i seguenti principi:

- Il difensore deve assumere una posizione iniziale di difesa legale fronteggiando l'avversario con la palla e avendo entrambi i piedi a contatto con il terreno.
- Il difensore può rimanere fermo, saltare verticalmente o muoversi lateralmente o all'indietro per mantenere la posizione iniziale di difesa legale.
- Nel movimento per mantenere la posizione legale di difesa, uno o entrambi i piedi possono essere sollevati un istante dal terreno, purché il movimento sia laterale o all'indietro, ma **non in avanti verso** il giocatore con la palla.
- Se il contatto avviene sul tronco, si dovrà ritenere che il difensore abbia raggiunto per primo il punto del contatto.
- Il difensore che abbia stabilito una posizione di difesa legale può girarsi **all'interno** del suo cilindro per assorbire il colpo o evitare infortuni.

In qualunque delle situazioni sopracitate, il contatto deve essere considerato come causato dal giocatore con la palla.

33.5 **Marcamento di un giocatore che non ha il controllo della palla.**

Un giocatore che non sia in controllo di palla può muoversi liberamente sul terreno e occupare qualunque posizione che non sia già occupata da un altro giocatore.

Quando si marca un giocatore che non ha il controllo della palla, **devono essere rispettati gli elementi di tempo e di distanza**. Un difensore non può prendere posizione così vicino e/o così velocemente sulla direzione di spostamento di un avversario, a meno che questi non abbia tempo o distanza sufficiente per fermarsi o per cambiare direzione.

La distanza è direttamente proporzionale alla velocità dell'avversario, **ma** mai inferiore ad 1 normale passo.

Se un difensore non rispetta gli elementi di tempo e di distanza nel prendere la posizione iniziale di difesa legale e avviene un contatto con un avversario, egli è responsabile del contatto.

Non appena un difensore ha assunto una posizione iniziale di difesa legale, può muoversi per marcare il suo avversario. Non può impedirgli di oltrepassarlo utilizzando l'estensione delle sue braccia, spalle, fianchi o gambe. Tuttavia può girarsi all'interno del suo cilindro, per evitare un infortunio.

33.6 **Giocatore in aria**

Un giocatore che abbia saltato da un punto del terreno di gioco ha il diritto di ricadere nello stesso punto.

Egli ha il diritto di ricadere anche in un altro punto del terreno, a condizione che il punto di ricaduta ed il percorso diretto tra il punto di stacco per il salto e quello di ricaduta stesso, non sia già stato occupato da un avversario(i) al momento del salto.

Se un giocatore è saltato e ritornato sul terreno, ma il suo slancio gli provoca un contatto con un avversario che ha assunto una posizione legale di difesa, oltre il punto di ricaduta, il saltatore è responsabile del contatto.

Un giocatore non può spostarsi nella traiettoria di un avversario dopo che questi abbia spiccato un salto.

Spostarsi sotto un giocatore che è in aria causando un contatto, è generalmente considerato un fallo antisportivo e in alcune circostanze può anche essere un fallo da espulsione.

33.7 **Blocco: Legale e illegale**

Un blocco è un tentativo di ritardare o impedire ad un avversario che non ha la palla di raggiungere una posizione desiderata sul terreno.

Il blocco è **legale** quando il giocatore che sta bloccando un avversario:

- Era **fermo** (all'interno del suo cilindro) quando avviene il contatto.
- Aveva entrambi i piedi sul terreno quando avviene il contatto.

Il blocco è **illegale** quando il giocatore che sta bloccando un avversario:

- Era **in movimento** al momento del contatto.
- Non ha lasciato una distanza appropriata nel portare un blocco fuori dal campo visivo di un avversario che era **fermo** al momento del contatto.
- Non ha rispettato gli elementi di tempo e di distanza nei confronti di un avversario **in movimento** al momento del contatto.

Se il blocco viene portato **entro** il campo visivo di un avversario fermo (frontalmente o lateralmente), il bloccante può effettuare il blocco tanto vicino quanto desidera, senza però causare contatto.

Se il blocco viene portato **fuori** dal campo visivo di un avversario fermo, il bloccante deve permettere all'avversario di fare 1 normale passo verso il blocco, senza provocare contatto.

Se l'avversario è **in movimento**, devono essere rispettati gli elementi di tempo e di distanza. Il bloccante deve lasciare sufficiente spazio, in modo che il giocatore che sta subendo il blocco sia in grado di evitarlo, fermandosi o cambiando direzione.

La distanza richiesta non è mai meno di 1 passo normale e non più di 2.

Un giocatore che subisce un blocco legale è responsabile per qualsiasi contatto con il giocatore che lo ha bloccato.

33.8 **Sfondamento**

Lo sfondamento è un contatto personale illegale, con o senza palla, causato da una spinta o da un movimento contro il tronco del giocatore avversario.

33.9 **Bloccaggio**

Il **bloccaggio** è un contatto personale illegale che impedisce ad un giocatore avversario di avanzare liberamente, con o senza palla.

Un giocatore che sta cercando di portare un blocco commette un fallo di bloccaggio se il contatto avviene mentre è in movimento e il suo avversario è fermo o sta retrocedendo.

Se un giocatore si disinteressa della palla, fronteggia un avversario e modifica la propria posizione contemporaneamente a quella dell'avversario, egli è il principale responsabile per ogni contatto che ne derivi, a meno che non subentrino altri fattori.

L'espressione 'a meno che non subentrino altri fattori' si riferisce a spinte, urti o trattenute volontarie da parte del giocatore che sta subendo il blocco.

E' legale per un giocatore allungare il suo braccio(a) o gomito(i) fuori dal suo cilindro nel prendere posizione sul terreno, ma gli stessi devono essere riportati all'interno del cilindro qualora un avversario tenti di superarlo. Altrimenti, se avviene un contatto, si verifica un fallo di bloccaggio o di trattenuta.

33.10 **Aree dei semicerchi no-sfondamento**

Le aree dei semicerchi no-sfondamento sono disegnate sul terreno di gioco con il proposito di definire un'area specifica per l'interpretazione delle situazioni fallose attacco/difesa sotto il canestro.

Su qualsiasi penetrazione nell'area del semicerchio no-sfondamento, qualsiasi contatto causato da un attaccante in volo con un difensore all'interno del semicerchio no-sfondamento non sarà sanzionato come fallo d'attacco, a meno che l'attaccante non usi illegalmente le mani, braccia, gambe o il corpo. **Questa regola si applica quando:**

- l'attaccante è in controllo della palla mentre è in volo, e
- tenta un tiro a canestro o passa la palla, e
- il difensore **ha un piede o ambedue i piedi a contatto con l'area del semicerchio** no-sfondamento.

33.11 **Toccare un avversario con la mano(i) e/o con il braccio(a)**

Toccare con la mano(i) un avversario non è, di per sé, necessariamente un fallo.

Gli arbitri devono decidere se il giocatore che ha causato il contatto ha ottenuto un vantaggio indebito. Se il contatto causato da un giocatore limita in qualche modo la libertà di movimento di un avversario, tale contatto è un fallo.

L'uso illegale della mano(i) o di un braccio(a) esteso si ha quando un difensore è in posizione difensiva e la sua mano(i) o il braccio(a) sono posti su di un avversario, **con o senza** palla, e ne rimangono a contatto per impedirgli di avanzare.

Toccare ripetutamente o 'punzecchiare' un avversario con o senza palla è un fallo, perché può condurre ad un aumento del gioco sporco.

Viene considerato fallo di **un attaccante con la palla**:

- L'agganciare o avvinghiare con un braccio o con un gomito il difensore nel tentativo di ottenere un vantaggio indebito.

- Lo spingere il difensore per impedirgli di giocare o di tentare di giocare la palla, o per ottenere più spazio per sé stesso.
- L'uso dell'avambraccio esteso o della mano, durante il palleggio, per impedire all'avversario di acquisire il controllo della palla.

Viene considerato fallo di **un attaccante senza la palla** lo spingere per ottenere di:

- Liberarsi per ricevere la palla.
- Impedire al difensore di giocare o di tentare di giocare la palla.
- Creare più spazio per sé stesso.

33.12 **Gioco del post**

Il principio di verticalità (cilindro) si applica anche nel gioco del post.

L'attaccante nella posizione di post e il difensore che lo sta marcando devono rispettare vicendevolmente il principio di verticalità (cilindro).

Per un attaccante o un difensore che giochino nella posizione di post è illegale spingere fuori posizione con un colpo di spalla o con un colpo di anca il proprio avversario, o interferire con la libertà di movimento di quest'ultimo allungando le braccia, spalle, ginocchia, gambe o altre parti del corpo.

33.13 **Marcamento illegale da dietro**

Il marcamento illegale da dietro è un contatto personale, effettuato da un difensore che si trova dietro al giocatore avversario. Il fatto che il difensore stia tentando di giocare la palla non giustifica il suo contatto con un avversario effettuato da dietro.

33.14 **Trattenuta**

La trattenuta è un contatto personale illegale con un avversario che interferisce con la sua libertà di movimento. Questo contatto (trattenuta) può essere provocato con qualsiasi parte del corpo.

33.15 **Spinta**

La spinta è un contatto personale illegale con una qualsiasi parte del corpo in cui un giocatore **con forza spinge o tenta di spostare un avversario con o senza palla.**

Art. 34 Fallo personale

34.1 **Definizione**

34.1.1 Un **fallo personale** è un contatto illegale di un giocatore con un avversario, sia a palla viva che a palla morta.

Un giocatore non deve trattenere, bloccare, spingere, caricare, sgambettare o impedire l'avanzare di un avversario estendendo la sua mano, braccio, gomito, spalla, fianco, gamba, ginocchio o piede, né piegando il suo corpo in una posizione 'non naturale' (fuori dal suo cilindro), né praticare un gioco duro o violento.

34.2 **Sanzione**

Deve essere addebitato un fallo personale al giocatore che lo ha commesso.

34.2.1 Se il fallo viene commesso su un giocatore che non è in atto di tiro:

- Il gioco deve essere ripreso con una rimessa da fuori campo da parte della squadra che ha subito il fallo, nel punto più vicino a quello dell'infrazione.
- Se la squadra che ha commesso il fallo ha esaurito il bonus dei falli di squadra, si applicherà l'Art. 41.

34.2.2 Se il fallo viene commesso su un giocatore che è in atto di tiro, a quel giocatore devono essere assegnati dei tiri liberi come segue:

- 1 tiro libero aggiuntivo, se il canestro su azione viene realizzato e convalidato.
- 2 tiri liberi, se il tiro a canestro dall'area da 2 punti non viene realizzato.
- 3 tiri liberi, se il tiro a canestro dall'area da 3 punti non viene realizzato.

- 2 o 3 tiri liberi ed il canestro non sarà valido, se il giocatore subisce fallo nel momento stesso o appena prima del suono del cronometro di gara per la fine del periodo oppure nel momento stesso o appena prima del suono dell'apparecchio dei 24", mentre la palla è ancora nella mano/i del giocatore e il pallone entra a canestro.

Art. 35 Doppio fallo

35.1 Definizione

- 35.1.1 Si verifica un **doppio fallo** quando 2 giocatori avversari commettono fallo personale, l'uno contro l'altro, approssimativamente nello stesso tempo.

35.2 Sanzione

Deve essere addebitato un fallo personale ad entrambi i giocatori. **Non** viene assegnato alcun tiro libero ed il gioco deve essere ripreso come segue.

Se approssimativamente nello stesso momento del doppio fallo

- Viene realizzato un canestro valido su azione oppure un ultimo o unico tiro libero, la palla deve essere assegnata alla squadra che ha subito il canestro per una rimessa da un punto qualsiasi della linea di fondo.
- Una squadra aveva il controllo della palla o aveva diritto alla palla, la palla sarà assegnata a questa squadra per una rimessa dal punto più vicino all'infrazione.
- Nessuna squadra aveva il controllo o diritto alla palla, si verifica una situazione di salto a due.

Art. 36 Fallo Tecnico

36.1 Regole di comportamento

- 36.1.1 Il corretto svolgimento di una gara richiede da parte dei giocatori e del personale di squadra in panchina una piena e leale collaborazione con arbitri, ufficiali di campo e commissario, se presente.
- 36.1.2 Ogni squadra è chiamata a dare il massimo per assicurarsi la vittoria, ma ciò deve essere sempre fatto seguendo una condotta improntata a sportività, correttezza e fair-play.
- 36.1.3 Qualsiasi deliberata o ripetuta violazione a questa collaborazione o allo spirito di questa regola deve essere considerata fallo tecnico.
- 36.1.4 L'arbitro può prevenire falli tecnici con degli avvertimenti o anche soprassedendo a infrazioni minori, che siano chiaramente involontarie e non abbiano un'influenza diretta sul gioco, a meno che la stessa infrazione non sia ripetuta dopo il richiamo.
- 36.1.5 Se viene rilevata un'infrazione dopo che la palla sia diventata viva, la gara deve essere fermata e deve essere addebitato un fallo tecnico. La sanzione deve essere amministrata come se il fallo tecnico fosse avvenuto nel momento in cui è stato addebitato. Tutto quanto accaduto nel tempo intercorrente tra l'infrazione e l'arresto della gara deve ritenersi valido.

36.2 Violenza

- 36.2.1 Durante la gara possono avvenire atti di violenza contrari allo spirito di sportività e correttezza. Tali atti devono essere immediatamente fermati dagli arbitri e, se necessario, dalle forze responsabili dell'ordine pubblico.
- 36.2.2 Quando accadono atti di violenza coinvolgendo giocatori o personale di squadra in panchina sul campo di gioco o nelle vicinanze dello stesso, gli arbitri devono prendere i provvedimenti necessari a fermarli.
- 36.2.3 Qualsiasi persona sopraccitata, colpevole di flagranti atti di aggressione agli avversari o agli arbitri, deve essere immediatamente espulsa. Gli arbitri devono riferire l'episodio all'ente responsabile della competizione.
- 36.2.4 La forza pubblica può entrare nel campo di gioco solo se richiesto dagli arbitri. Comunque, se gli spettatori entrano nel campo di gioco con l'evidente intento di

commettere atti di violenza, la forza pubblica deve intervenire immediatamente per proteggere le squadre e gli arbitri.

36.2.5 Tutte le altre aree, comprese le entrate, le uscite, le vie di accesso, gli spogliatoi, ecc. cadono sotto la giurisdizione degli organizzatori della competizione e delle forze responsabili dell'ordine pubblico.

36.2.6 Le azioni fisiche dei giocatori e del personale di squadra in panchina che potrebbero portare al danneggiamento delle attrezzature di gioco, non devono essere permesse dagli arbitri.

Quando vengono rilevati dagli arbitri comportamenti di questa natura, l'allenatore della squadra che li commette, deve essere immediatamente richiamato.

Se tale(i) comportamento(i) viene ripetuto, deve essere immediatamente fischiato un fallo tecnico alla persona che ha commesso l'azione scorretta.

36.3 Definizione

36.3.1 **Un fallo tecnico di un giocatore è un fallo** di natura comportamentale che non implica un contatto ed include, ma non è limitato, a:

- Ignorare i richiami effettuati dagli arbitri.
- Entrare a contatto in modo irrispettoso con gli arbitri, con il commissario, con gli ufficiali di campo o con il personale sulla panchina della squadra.
- Rivolgersi in modo irrispettoso agli arbitri, al commissario, agli ufficiali di campo o agli avversari.
- Usare un linguaggio o gesti tali da offendere o provocare gli spettatori.
- Innervosire un avversario o ostruirne il campo visivo agitando le mani davanti agli occhi.
- Agitare eccessivamente i gomiti.
- Ritardare il gioco toccando deliberatamente la palla dopo che la stessa è passata attraverso il canestro.
- Ritardare il gioco non permettendo di effettuare prontamente una rimessa in gioco.
- Cadere a terra per simulare un fallo.
- Aggrapparsi all'anello in modo tale che il peso del giocatore sia sostenuto dall'attrezzo, a meno che il giocatore non lo faccia momentaneamente dopo una schiacciata o, a giudizio dell'arbitro, stia cercando di evitare un infortunio a se stesso o ad un altro giocatore.
- Commettere (da parte di un difensore) un'interferenza sul tentativo di realizzazione durante l'ultimo o unico tiro libero. Deve essere assegnato 1 punto alla squadra in attacco, seguito dalla sanzione per il fallo tecnico addebitato al difensore.

36.3.2 **Un fallo tecnico commesso dal personale di squadra in panchina** può essere determinato dal rivolgersi o toccare irrispettosamente gli arbitri, il commissario, gli ufficiali di campo o gli avversari, o da un'infrazione di natura procedurale o amministrativa.

36.3.3. Un giocatore deve essere espulso per il resto della gara quando gli vengono addebitati 2 falli tecnici.

36.3.4. Un allenatore deve essere espulso per il resto della gara quando:

- Gli vengono addebitati 2 falli tecnici ('C') a seguito di suo personale comportamento antisportivo.
- Gli vengono addebitati 3 falli tecnici, siano essi tutti ('B') oppure uno di essi ('C'), a seguito di comportamenti antisportivi da parte di altro personale di squadra in panchina.

36.3.5 Se un giocatore o un allenatore viene espulso a causa dell'Art. 36.3.3 o Art. 36.3.4, quel fallo tecnico deve essere l'unico fallo ad essere sanzionato e non deve essere amministrata alcuna ulteriore sanzione.

36.4 Sanzione

36.4.1 Se un fallo tecnico viene commesso:

- Da un giocatore, gli deve essere addebitato un fallo tecnico come fallo del giocatore e deve essere conteggiato tra i falli di squadra.
- Dal personale di squadra in panchina, deve essere addebitato un fallo tecnico all'allenatore e **non** dovrà essere conteggiato tra i falli di squadra.

36.4.2 Agli avversari deve essere assegnato 1 tiro libero, seguito da:

- Una rimessa in gioco dalla linea centrale estesa sul lato opposto al tavolo degli ufficiali di campo.
- Un salto a due nel cerchio centrale per l'inizio del primo periodo.

Art. 37 Fallo antisportivo

37.1 Definizione

37.1.1 Un **fallo antisportivo** è un contatto falloso di un giocatore che, a giudizio dell'arbitro, è:

- Non un legittimo tentativo di giocare direttamente la palla nello spirito e nell'intento delle regole.
- Un contatto eccessivo, duro causato da un giocatore in un tentativo di giocare la palla.
- Un contatto del difensore da dietro o lateralmente su un avversario in un tentativo di bloccare il contropiede e non c'è alcun avversario tra l'attaccante e il canestro avversario.
- Un contatto del difensore su un avversario in campo durante gli ultimi 2 minuti nel 4° periodo ed in ogni supplementare, quando la palla è fuori campo per una rimessa in gioco e ancora nelle mani dell'arbitro oppure a disposizione del giocatore incaricato della rimessa.

37.1.2 Gli arbitri devono interpretare i falli antisportivi coerentemente durante l'intero arco della gara, giudicando soltanto l'azione.

37.2 Sanzione

37.2.1 Deve essere addebitato un fallo antisportivo al giocatore che lo ha commesso.

37.2.2 Devono essere assegnati uno o più tiri liberi al giocatore che ha subito il fallo, seguiti da:

- Una rimessa in gioco dalla linea centrale estesa sul lato opposto al tavolo degli ufficiali di campo.
- Un salto a due nel cerchio centrale per l'inizio del primo periodo.

Il numero dei tiri liberi da assegnare è il seguente:

- 2 tiri liberi, se il fallo viene commesso su un giocatore che non è in atto di tiro.
- 1 tiro libero aggiuntivo al canestro convalidato, se il fallo viene commesso su un giocatore in atto di tiro che realizza.
- 2 o 3 tiri liberi, se il fallo viene commesso su un giocatore in atto di tiro che non realizza il canestro.

37.2.3 Un giocatore deve essere espulso **per il resto della gara** quando gli vengono addebitati 2 falli antisportivi.

37.2.4 Se un giocatore viene espulso a causa dell'Art. **37.2.3**, il fallo antisportivo deve essere l'unico ad essere sanzionato e non deve essere amministrata alcuna ulteriore sanzione.

Art. 38 Fallo da espulsione

38.1 Definizione

38.1.1 Qualsiasi flagrante comportamento antisportivo tenuto da un giocatore o dal personale di squadra in panchina è un **fallo da espulsione**.

38.1.2 Un allenatore che è stato espulso deve essere sostituito dal vice-allenatore già iscritto a referto. Se nessun vice-allenatore è indicato a referto, sarà sostituito dal capitano.

38.2 **Sanzione**

38.2.1 Deve essere addebitato un fallo da espulsione a chi lo commette.

38.2.2 Quest'ultimo, una volta espulso nel rispetto degli articoli di questo Regolamento, deve recarsi e rimanere nello spogliatoio della propria squadra per il resto della gara, oppure, a sua scelta, lasciare l'impianto di gioco.

38.2.3 Devono essere assegnati uno o più tiri liberi:

- Ad un avversario qualsiasi scelto dall'allenatore, nel caso di un fallo senza contatto.
- Al giocatore che ha subito il fallo, nel caso di un fallo con contatto.

Seguiti da:

- Una rimessa in gioco dalla linea centrale estesa sul lato opposto al tavolo degli ufficiali di campo.
- Un salto a due nel cerchio centrale per l'inizio del primo periodo.

38.2.4 Il numero dei tiri liberi da assegnare è il seguente:

- **Se il fallo è un fallo senza contatto: 2 tiri liberi.**
- Se il fallo viene commesso su un giocatore che non è in atto di tiro: 2 tiri liberi.
- Se il fallo viene commesso su un giocatore in atto di tiro: il canestro è valido, se realizzato, più 1 tiro libero aggiuntivo.
- Se il fallo viene commesso su un giocatore in atto di tiro che non realizza: 2 o 3 tiri liberi.

Art. 39 Rissa

39.1 **Definizione**

La rissa è uno scontro fisico tra 2 o più avversari (giocatori e personale di squadra in panchina).

Questo articolo si riferisce solo a personale di squadra in panchina che oltrepassi i confini dell'area della panchina della squadra durante una rissa o durante una qualsiasi situazione che può portare ad una rissa.

39.2 **Regola**

39.2.1 I sostituti, i giocatori esclusi o le persone al seguito della squadra che oltrepassino i confini dell'area della panchina durante una rissa, o una qualsiasi situazione che può portare ad una rissa, dovranno essere espulsi.

39.2.2 Solo l'allenatore e/o il vice-allenatore sono autorizzati ad oltrepassare i confini dell'area della panchina durante una rissa, o una qualsiasi situazione che può portare ad una rissa, per aiutare gli arbitri a mantenere o ripristinare l'ordine. In questa situazione essi non dovranno essere espulsi.

39.2.3 Se un allenatore e/o un vice-allenatore oltrepassano i confini dell'area della panchina e non aiutano, o non tentano di aiutare gli arbitri, a mantenere o ripristinare l'ordine, essi dovranno essere espulsi.

39.3 **Sanzione**

39.3.1 Qualsiasi sia il numero del personale di squadra in panchina espulso per aver oltrepassato i confini dell'area della panchina, deve essere addebitato un solo fallo tecnico ('B') all'allenatore.

39.3.2 Se personale di squadra in panchina di entrambe le squadre viene espulso a causa di quanto previsto in questo articolo e non ci sono altre sanzioni per falli da dover amministrare, la gara deve riprendere come segue.

Se approssimativamente nello stesso tempo in cui la gara è stata interrotta a causa della rissa:

- Viene realizzato un canestro valido su azione, la palla deve essere assegnata alla squadra che ha subito il canestro per una rimessa da un punto qualsiasi della linea di fondo.
 - Una squadra aveva il controllo della palla o aveva diritto alla palla, la palla sarà assegnata a questa squadra per una rimessa dalla linea centrale estesa, sul lato opposto al tavolo degli ufficiali di campo.
 - Nessuna squadra aveva il controllo o diritto alla palla, si verifica una situazione di salto a due.
- 39.3.3 Tutti i falli da espulsione devono essere registrati come descritto in B.8.3 e non devono essere conteggiati tra i falli di squadra.
- 39.3.4 Tutte le sanzioni relative a falli a carico di giocatori sul terreno coinvolti in una rissa, o qualsiasi situazione che può portare ad una rissa, saranno amministrate come previsto dall'Art. 42.

REGOLA SETTE – DISPOSIZIONI GENERALI

REGOLA SETTE – DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 40 5 falli commessi da un giocatore

- 40.1 Un giocatore che ha commesso 5 falli, personali e/o tecnici, deve esserne informato da un arbitro ed abbandonare il gioco immediatamente. Deve essere sostituito entro 30 secondi.
- 40.2 Un fallo commesso da un giocatore che ha precedentemente commesso i suoi 5 falli viene considerato come commesso da un giocatore escluso e viene addebitato e registrato a referto a carico dell'allenatore ('B').

Art. 41 Falli di squadra: Penalità

41.1 Definizione

- 41.1.1 Un fallo di squadra è un fallo personale, tecnico, antisportivo o da espulsione commesso da un giocatore. Una squadra è in situazione di penalità per falli (bonus di squadra esaurito) quando ha commesso 4 falli di squadra in un periodo.
- 41.1.2 Tutti i falli di squadra commessi in un intervallo di gara devono essere considerati come avvenuti nel periodo o tempo supplementare successivo.
- 41.1.3 Tutti i falli di squadra commessi in un tempo supplementare devono essere considerati come avvenuti nel quarto periodo.

41.2 Regola

- 41.2.1 Quando una squadra è in situazione di penalità per falli, tutti i successivi falli personali dei giocatori, commessi su un giocatore che non è in atto di tiro, devono essere sanzionati con 2 tiri liberi, invece che con una rimessa in gioco. Il giocatore contro cui è stato commesso il fallo dovrà tirare i tiri(o) liberi(o).
- 41.2.2 Se viene commesso un fallo personale da un giocatore della squadra in controllo della palla viva o della squadra che ha diritto alla palla, tale fallo deve essere sanzionato con l'assegnazione di una rimessa in gioco per gli avversari.

Art. 42 Situazioni speciali

42.1 Definizione

Durante lo stesso periodo di cronometro fermo, che segue un fallo o una violazione, possono verificarsi **situazioni speciali** quando vengono commessi ulteriori falli.

42.2 Procedura

- 42.2.1 Devono essere addebitati tutti i falli e si devono identificare tutte le sanzioni.
- 42.2.2 Gli arbitri devono determinare l'ordine cronologico in cui le infrazioni si sono verificate.
- 42.2.3 Tutte le sanzioni uguali contro entrambe le squadre e tutte le sanzioni di doppio fallo devono essere compensate nell'ordine in cui sono state sanzionate. Una volta registrate e cancellate, le sanzioni devono essere considerate come mai avvenute.
- 42.2.4 Il diritto al possesso della palla, che sia parte dell'ultima sanzione, cancellerà ogni precedente diritto al possesso della palla.
- 42.2.5 Non appena la palla sia diventata viva per il primo o unico tiro libero oppure per una rimessa, quella stessa penalità non può più essere usata per compensarne un'altra rimanente.
- 42.2.6 Tutte le sanzioni rimanenti devono essere amministrate nell'ordine in cui sono state rilevate.
- 42.2.7 Se, dopo la compensazione di sanzioni uguali contro entrambe le squadre, non rimangono altre sanzioni da amministrare, il gioco riprenderà come segue.
Se approssimativamente nello stesso momento della prima infrazione:

- Viene realizzato un canestro valido su azione, la palla deve essere assegnata alla squadra che ha subito il canestro per una rimessa da un punto qualsiasi della linea di fondo.
- Una squadra aveva il controllo della palla o aveva diritto alla palla, la palla sarà assegnata a questa squadra per una rimessa in gioco dal punto più vicino alla prima infrazione.
- Nessuna squadra aveva il controllo o diritto alla palla, si verifica una situazione di salto a due.

Art. 43 Tiri liberi

43.1 Definizione

- 43.1.1 Un **tiro libero** è un'opportunità concessa ad un giocatore di segnare 1 punto, non disturbato, da una posizione dietro la linea di tiro libero e all'interno del semicerchio.
- 43.1.2 Un blocco di tiri liberi è composto da tutti i tiri liberi e/o il successivo possesso di palla risultanti dalla sanzione per un singolo fallo.

43.2 Regola

- 43.2.1 Quando viene fischiato un fallo personale saranno assegnati tiri(o) liberi(o) come segue:
- Il giocatore contro il quale è stato commesso il fallo dovrà effettuare il tiro(i) libero(i).
 - Se c'è una richiesta di sostituzione per lui, egli deve effettuare i tiri(o) liberi(o) prima di lasciare il gioco.
 - Se lui deve lasciare il gioco a causa di un infortunio, per aver commesso i suoi 5 falli o per essere stato espulso, il suo sostituto dovrà effettuare i tiri liberi. Se nessun sostituto è disponibile, i tiri(o) liberi(o) saranno effettuati da un qualsiasi suo compagno di squadra scelto dall'allenatore.
- 43.2.2 Quando viene fischiato un fallo tecnico, un qualsiasi componente della squadra avversaria autorizzato a giocare, a scelta dell'allenatore, potrà effettuare i tiri liberi.
- 43.2.3 Il giocatore designato per i tiri liberi:
- Deve prendere posizione dietro la linea di tiro libero e all'interno del semicerchio.
 - Può usare qualsiasi metodo per tirare a canestro, in modo tale che la palla entri nel canestro dall'alto oppure tocchi l'anello.
 - Deve effettuare il tiro entro 5 secondi dopo che la palla sia stata messa a sua disposizione dall'arbitro.
 - Non deve toccare la linea di tiro libero o entrare nell'area dei tre secondi fino a che la palla sia entrata nel canestro o abbia toccato l'anello.
 - Non deve fintare l'azione di tiro.
- 43.2.4 I giocatori negli spazi per il rimbalzo sui tiri liberi hanno diritto ad occupare posizioni alternate in questi spazi, che sono considerati di 1 m di profondità (figura 6).
- Durante i tiri liberi, questi giocatori non devono:
- Occupare spazi per il rimbalzo che a loro non sono riservati.
 - Entrare nell'area dei tre secondi, nella zona neutra o lasciare lo spazio per il rimbalzo fino a che la palla non abbia lasciato la mano(i) del giocatore incaricato di effettuare i tiri liberi.
 - Disturbare il tiratore con le loro azioni.

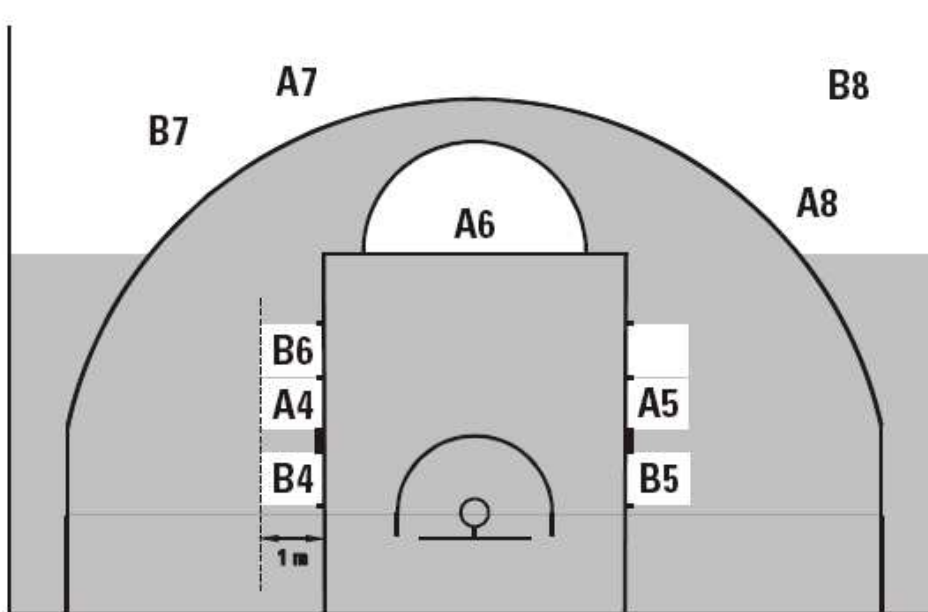


Figura 6 - Disposizione dei giocatori durante i tiri liberi

43.2.5 I giocatori che non si posizionano negli spazi per il rimbalzo devono rimanere dietro la linea di tiro libero estesa e dietro la linea del tiro da 3 punti fino al momento in cui il tiro libero termina.

43.2.6 Durante un tiro(i) libero(i) che deve essere seguito da un altro blocco di tiri liberi oppure da una rimessa in gioco, tutti i giocatori devono rimanere dietro la linea di tiro libero estesa e dietro la linea dei 3 punti.

Un'infrazione degli Artt. 43.2.3, 43.2.4, 43.2.5 e 43.2.6 è una violazione.

43.3 Sanzione

43.3.1 Se **un tiro libero viene realizzato** e viene commessa una violazione da parte del tiratore, il punto non verrà convalidato.

Qualsiasi altra violazione di un giocatore che si verifichi immediatamente prima, approssimativamente allo stesso tempo o dopo la violazione del tiratore deve essere ignorata.

La palla sarà assegnata agli avversari per una rimessa in gioco dalla linea di tiro libero estesa, a meno che non debba essere amministrato un ulteriore tiro(i) libero(i) o un possesso di palla.

43.3.2 Se **un tiro libero viene realizzato** e la violazione(i) avviene da parte di un qualsiasi giocatore che non sia il tiratore:

- Il punto, se realizzato, viene convalidato.
- La(e) violazione(i) deve essere ignorata.

Nel caso dell'ultimo o unico tiro libero, la palla deve essere assegnata agli avversari per una rimessa in gioco da un punto qualsiasi della linea di fondo.

43.3.3 Se **un tiro libero non viene realizzato** e la **violazione** avviene da parte di:

- Un **giocatore tiratore** o di un suo **compagno di squadra** sull'ultimo o unico tiro libero, la palla deve essere assegnata agli avversari per una rimessa in gioco all'altezza del prolungamento della linea di tiro libero, a meno che quella squadra non abbia diritto ad un possesso successivo.

- Un **avversario** del giocatore tiratore, il tiro libero deve essere ripetuto.
- **Entrambe le squadre**, sull'ultimo o unico tiro libero, si verifica una situazione di salto a due.

Art. 44 Errori correggibili

44.1 Definizione

Gli arbitri possono correggere un errore, se inavvertitamente una regola viene non applicata, solo nelle seguenti situazioni:

- Concessione di tiro(i) libero(i) non dovuto.
- Mancata concessione di tiro(i) libero(i) dovuto.
- Errata convalida o annullamento di punto(i).
- Esecuzione di tiro(i) libero(i) da parte di un giocatore non beneficiario.

44.2 Procedura generale

44.2.1 Per essere correggibili, gli errori di cui sopra devono essere rilevati dagli arbitri, commissario o ufficiali di campo prima che la palla diventi viva, in seguito alla prima palla morta, dopo che il cronometro di gara sia stato azionato dopo l'errore.

44.2.2 Un arbitro può fermare immediatamente il gioco quando si accorge di un errore correggibile, purché ciò non comporti svantaggio all'una o all'altra squadra.

44.2.3 Qualsiasi fallo commesso, punto segnato, tempo di gioco trascorso e ulteriori azioni che possono essere accaduti dopo che l'errore si è verificato e prima del suo rilevamento, dovranno **rimanere validi**.

44.2.4 Dopo la correzione dell'errore, a meno di diversa indicazione nelle presenti regole, il gioco deve riprendere dal punto in cui era stato interrotto per correggere l'errore. La palla dovrà essere consegnata alla squadra che ne aveva diritto al momento dell'interruzione per la correzione dell'errore.

44.2.5 Non appena rilevato un errore che sia ancora correggibile:

- Se il giocatore implicato nella correzione dell'errore è in panchina, dopo essere stato legalmente sostituito, deve rientrare sul terreno di gioco per partecipare alla correzione dell'errore, a questo punto egli diventa un giocatore. Dopo aver completato la correzione, può rimanere in gioco, a meno che una sostituzione legale sia stata di nuovo richiesta, nel qual caso il giocatore può lasciare il terreno.
- Se il giocatore è stato sostituito a seguito di suo infortunio, per aver commesso i suoi 5 falli oppure per essere stato espulso, il suo sostituto deve partecipare alla correzione dell'errore.

44.2.6 Gli errori correggibili non possono essere corretti dopo che il primo arbitro ha firmato il referto ufficiale di gara.

44.2.7 Qualunque **errore di registrazione, di cronometraggio e dell'apparecchio 24" da parte degli ufficiali di campo che** riguardi il punteggio, il numero dei falli, il numero delle sospensioni, il tempo trascorso o mancante, può essere corretto dagli arbitri in qualunque momento prima che il primo arbitro firmi il referto ufficiale di gara.

44.3 Procedura specifica

44.3.1 Concessione di tiro(i) libero(i) non dovuto

Un tiro(i) libero(i) eseguito come risultato dell'errore dovrà essere cancellato ed il gioco dovrà riprendere come segue:

- Se il cronometro di gara non è stato avviato dopo l'errore, la palla deve essere assegnata per una rimessa in gioco alla squadra a cui sono stati cancellati i tiri liberi, dalla linea di tiro libero estesa.
- Se il cronometro di gara è stato avviato dopo l'errore e:

- La squadra in controllo di palla (o che ha diritto alla palla) nel momento in cui l'errore viene rilevato è la stessa che aveva il controllo della palla nel momento in cui l'errore si era verificato, oppure
- Nessuna delle due squadre ha il controllo della palla nel momento in cui l'errore viene rilevato,

la palla dovrà essere assegnata alla squadra che aveva diritto alla palla al momento dell'errore.

- Se il cronometro di gara è stato avviato e, nel momento in cui l'errore viene rilevato, la squadra in controllo di palla (o che ha diritto alla palla) è la squadra avversaria di quella che era in controllo di palla al momento dell'errore, si verifica una situazione di salto a due.
- Se il cronometro di gara è stato avviato e, nel momento in cui l'errore viene rilevato, è stata assegnata una sanzione per fallo che comporta tiri(o) liberi(o), i tiri liberi devono essere amministrati e la palla deve essere assegnata per una rimessa in gioco alla squadra che ne aveva il controllo nel momento in cui si era verificato l'errore.

44.3.2 Mancata concessione di tiro(i) libero(i) dovuto

- Se non si è verificato un cambio di possesso della palla dopo che sia stato commesso l'errore, il gioco dovrà essere ripreso dopo la correzione come dopo un normale tiro libero.
- Se la stessa squadra realizza un canestro a seguito dell'errata attribuzione del possesso di palla per una rimessa in gioco, l'errore dovrà essere ignorato.

44.3.3 Esecuzione di tiro(i) libero(i) da parte di un giocatore non beneficiario

I tiri(o) liberi(o) effettuati come risultato dell'errore e il possesso della palla, se parte della sanzione, dovranno essere cancellati e la palla assegnata alla squadra avversaria per una rimessa dalla linea di tiro libero estesa, a meno che non ci siano da amministrare sanzioni per ulteriori infrazioni.

REGOLA OTTO – ARBITRI, UFFICIALI DI CAMPO, COMMISSARIO: DOVERI E POTERI

REGOLA OTTO – ARBITRI, UFFICIALI DI CAMPO, COMMISSARIO: DOVERI E POTERI

Art. 45 Arbitri, Ufficiali di Campo e Commissario

- 45.1 Gli **ufficiali di gara** sono un primo arbitro e 1 o 2 secondi arbitri. Essi saranno assistiti dagli ufficiali di campo e da un Commissario, se presente.
- 45.2 Gli **ufficiali di campo** sono: un segnapunti, un suo assistente, un cronometrista ed un addetto all'apparecchio dei 24 secondi.
- 45.3 Il **commissario** deve sedersi tra il segnapunti ed il cronometrista. Il suo dovere principale durante la gara è quello di sovrintendere al lavoro degli ufficiali di campo e di assistere gli arbitri nel regolare svolgimento della gara.
- 45.4 Gli arbitri di una determinata gara non devono avere alcun rapporto con l'una o con l'altra squadra sul campo di gioco.
- 45.5 Gli arbitri, gli ufficiali di campo ed il commissario devono dirigere la gara secondo queste regole e non hanno alcuna autorità di apportare modifiche al Regolamento
- 45.6 La divisa degli arbitri consiste di una maglietta arbitrale, pantaloni lunghi neri, calzettoni di colore nero e scarpe da pallacanestro nere.
- 45.7 Gli arbitri e gli ufficiali di campo devono indossare una divisa.

Art. 46 Il primo arbitro: Doveri e poteri

Il primo arbitro deve:

- 46.1 Controllare ed approvare tutte le attrezzature che dovranno essere usate durante la gara.
- 46.2 Scegliere il cronometro di gara, l'apparecchio dei 24 secondi, il cronometro per le sospensioni ed identificare gli ufficiali di campo.
- 46.3 Scegliere un pallone di gara tra almeno 2 palloni usati forniti dalla squadra ospitante. Se nessuno dei due palloni dovesse essere adatto come pallone di gara, può scegliere il pallone della miglior qualità disponibile.
- 46.4 Non permettere ad alcun giocatore di indossare oggetti che possano risultare pericolosi per gli altri giocatori.
- 46.5 Amministrare il salto a due per l'inizio del primo periodo e una rimessa per possesso alternato per l'inizio di tutti gli altri periodi.
- 46.6 Avere l'autorità di fermare la gara quando le condizioni lo richiedano.
- 46.7 Avere l'autorità di determinare la perdita per forfait di una squadra.
- 46.8 Esaminare attentamente il referto di gara alla fine del tempo di gioco o in qualsiasi momento lo ritenga necessario.
- 46.9 Approvare e firmare il referto alla fine del tempo di gioco, **mettendo fine** da parte degli arbitri all'amministrazione e al **coinvolgimento** con la gara. L'**autorità** degli arbitri **inizia** dal momento in cui giungono sul campo di gioco (20 minuti prima dell'inizio ufficiale della gara e **termina** quando il cronometro di gara suona per la fine del tempo di gioco, approvato dagli arbitri.
- 46.10 Registrare sul retro del referto di gara, prima di firmarlo:
- Qualunque rinuncia a giocare (forfait) o fallo da espulsione,
 - Qualunque condotta antisportiva da parte di giocatori o personale di squadra in panchina che si verifichi prima dei venti 20 minuti antecedenti l'inizio ufficiale della gara o tra la fine del tempo di gioco e l'approvazione e la firma del referto.

In questi casi, il primo arbitro (il commissario, se presente) deve inviare un rapporto dettagliato all'ente responsabile della competizione.

46.11 Prendere la decisione finale quando necessario o quando gli arbitri sono in disaccordo. Per prendere la decisione finale può consultare il secondo(i) arbitro(i), il commissario, se presente, e/o gli ufficiali di campo.

46.12 Essere autorizzato ad approvare prima della gara ed utilizzare, se disponibile, un Instant Replay System (IRS) per decidere prima che egli firmi il referto

- alla fine del periodo o supplementare
 - se un tiro per un canestro realizzato sia stato rilasciato prima che il segnale del cronometro di gara abbia suonato per la fine del periodo.
 - se e quanto tempo debba apparire sul display del cronometro di gara, se:
 - Si è verificata una violazione di fuori campo del tiratore.
 - Si è verificata una violazione di 24 secondi.
 - Si è verificata una violazione di 8 secondi.
 - Un fallo è stato fischiato prima della fine del tempo di gioco.
- quando il cronometro di gara indica 2:00 minuti o meno nel 4° periodo ed in ogni tempo supplementare
 - se un tiro per un canestro realizzato sia stato rilasciato prima che il segnale dell'apparecchio 24 secondi abbia suonato per il termine del periodo.
 - se un tiro per un canestro sia stato rilasciato prima che sia stato fischiato un fallo.
 - per identificare il giocatore che ha causato il fuori campo.
- durante qualunque momento della gara
 - se il valore di un canestro realizzato sia 2 o 3 punti.
 - a seguito di una malfunzione del cronometro di gara o dell'apparecchio dei 24 secondi, in che misura il tempo debba essere corretto sull'apparecchio(i).
 - per identificare il corretto tiratore dei tiri liberi.
 - per identificare il coinvolgimento di componenti della squadra e di persone al seguito durante una rissa.

46.13 **Avere l'autorità di prendere decisioni su qualsiasi punto non specificamente contemplato dal presente Regolamento Tecnico.**

Art. 47 Arbitri: Doveri e poteri

47.1 Gli arbitri hanno l'autorità di prendere decisioni su infrazioni alle regole commesse sia all'interno che all'esterno delle linee di delimitazione del campo di gioco, compresi il tavolo degli ufficiali di campo, le panchine e le aree immediatamente dietro le linee.

47.2 Gli arbitri fischiano quando si verifica un'infrazione delle regole, quando termina un periodo o credono sia necessario interrompere il gioco. Gli arbitri non devono fischiare dopo un canestro su azione realizzato, un tiro libero realizzato o quando la palla diventa viva.

47.3 Per prendere una decisione su un contatto personale o una violazione, gli arbitri, in ogni caso, devono tenere in considerazione e ben presenti i seguenti principi fondamentali:

- Lo spirito e l'intento delle regole e la necessità di preservare l'integrità del gioco.
- Coerenza nell'applicare il concetto di 'vantaggio/svantaggio'. Gli arbitri non dovrebbero interrompere lo scorrere della gara senza motivo, per sanzionare un contatto personale che è accidentale e non procura un vantaggio al giocatore responsabile, né uno svantaggio all'avversario.
- Coerenza nell'applicare il buon senso in ogni gara, tenendo in considerazione l'abilità dei giocatori coinvolti, il loro atteggiamento e comportamento durante la gara.

- Coerenza nel mantenere un equilibrio tra il controllo della gara e lo scorrere della stessa, avendo sensibilità (feeling) per quello che i partecipanti stanno cercando di fare e fischiare ciò che è giusto per il gioco.
- 47.4 Se viene presentato un reclamo da parte di una delle due squadre, il primo arbitro (il commissario, se presente), entro 1 ora successiva al termine del tempo di gioco, deve inviare il reclamo stesso all'ente responsabile della competizione.
- 47.5 Se un arbitro si infortuna o, per qualsiasi altra ragione, non può continuare il suo compito, entro 5 minuti dall'incidente, il gioco deve essere ripreso. L'altro(i) arbitro(i) deve arbitrare da solo fino al termine della partita, a meno che non ci sia la possibilità di rimpiazzare l'arbitro infortunato con un altro arbitro qualificato. Dopo essersi consultato con il commissario, se presente, l'altro arbitro deciderà sulla possibile sostituzione.
- 47.6 In tutte le gare internazionali, se si rende necessaria una comunicazione verbale, per meglio precisare una decisione, questa deve essere fatta in lingua inglese.
- 47.7 **Ogni arbitro ha il potere di prendere decisioni entro i limiti dei propri doveri, ma non ha l'autorità di annullare o mettere in discussione le decisioni prese dall'altro(i).**
- 47.8 **Le decisioni assunte dagli arbitri sono definitive e non possono essere contestate o disconosciute.**
- Art. 48 Segnapunti e assistente segnapunti: Doveri**
- 48.1 Il **segnapunti** deve avere a disposizione il referto ufficiale e tenere nota:
- Delle squadre, registrando i nomi ed i numeri dei giocatori che inizieranno la gara nonché di tutti i sostituti che vi partecipano. Quando si verifica un'infrazione alle regole relative ai 5 giocatori iniziali, alle sostituzioni o ai numeri di maglia dei giocatori, il segnapunti deve darne comunicazione all'arbitro più vicino, non appena possibile.
 - Del punteggio progressivo della gara, registrando i canestri su azione e i tiri liberi realizzati.
 - Dei falli addebitati a ciascun giocatore. Il segnapunti deve avvertire immediatamente un arbitro quando un giocatore ha commesso i suoi 5 falli. Deve registrare i falli addebitati a ciascun allenatore e deve avvertire immediatamente un arbitro quando un allenatore deve essere espulso. Analogamente, deve avvertire immediatamente un arbitro quando un giocatore ha commesso **2 falli tecnici o 2 antisportivi e** che deve essere espulso.
 - Delle sospensioni. Deve avvertire gli arbitri, alla prima opportunità di sospensione, che una squadra ha richiesto una sospensione e avvertire l'allenatore per mezzo di un arbitro quando l'allenatore non ha più sospensioni a disposizione nella metà-gara o tempo supplementare.
 - Del successivo possesso alternato, azionando la freccia di possesso alternato. Il segnapunti deve invertire la direzione della freccia di possesso alternato immediatamente dopo il termine della prima metà-gara, poiché le squadre si scambieranno i canestri nella seconda metà-gara.
- 48.2 Il **segnapunti** deve anche:
- Indicare il numero dei falli commessi da ciascun giocatore alzando, in modo che sia visibile ad entrambi gli allenatori, la paletta indicante il numero dei falli commessi da quel giocatore
 - Posizionare l'indicatore dei falli di squadra sul tavolo degli ufficiali di campo sul lato più vicino alla panchina della squadra in situazione di penalità, nel momento in cui la palla diventa viva dopo il quarto fallo di squadra in un periodo.
 - Accordare le sostituzioni.
 - Attivare il suo segnale acustico **solo** quando la palla è morta e prima che la palla diventi di nuovo viva. Il segnale acustico del segnapunti **non** ferma il cronometro di gara o il gioco, né fa diventare la palla morta.
- 48.3 L'**assistente segnapunti** aziona il tabellone ed è di supporto al segnapunti. In caso di qualsiasi discrepanza tra il tabellone segnapunti ed il referto ufficiale di gara, che non

possa essere risolta, è il referto che deve avere la precedenza e pertanto il tabellone segnapunti dovrà essere ripristinato in conformità al referto.

48.4 Se viene rilevato un errore di registrazione **nel referto**:

- Durante il gioco, il segnapunti deve attendere la prima palla morta prima di attivare il suo segnale acustico.
- Dopo la fine del tempo di gioco e prima che il referto venga firmato dal primo arbitro, l'errore deve essere corretto, anche se questa correzione influenza il risultato finale della gara.
- Dopo che il referto di gara è stato firmato dal primo arbitro, l'errore non può più essere corretto. Il primo arbitro o il commissario, se presente, deve inviare un rapporto dettagliato all'ente responsabile della competizione.

Art. 49 Cronometrista: Doveri

49.1 Il cronometrista deve essere provvisto di un cronometro di gara ed uno per le sospensioni e deve:

- Misurare il tempo di gioco, le sospensioni e gli intervalli di gara.
- Assicurarsi che un forte segnale acustico suoni automaticamente allo scadere del tempo di gioco di ciascun periodo.
- Usare qualsiasi mezzo possibile per informare immediatamente gli arbitri se il suo segnale acustico non funziona o non viene udito
- Avvertire le squadre e gli arbitri, con almeno 3 minuti di anticipo, dell'inizio del terzo periodo.

49.2 Il cronometrista deve misurare il **tempo di gioco** come segue:

- Attivando il cronometro di gara quando:
 - Durante un salto a due, la palla viene legalmente toccata da un saltatore.
 - Dopo un ultimo o unico tiro libero non realizzato e la palla continua ad essere viva, la palla tocca o viene toccata da un giocatore sul terreno di gioco.
 - Durante una rimessa in gioco, la palla tocca o viene legalmente toccata da un giocatore sul terreno di gioco.
- Fermando il cronometro di gara quando:
 - Il tempo scade al termine di un periodo, se l'apparecchiatura non si ferma automaticamente da sola.
 - Un arbitro fischia mentre la palla è viva.
 - Viene realizzato un canestro su azione contro la squadra che ha richiesto una sospensione.
 - Viene realizzato un canestro su azione quando il cronometro di gara indica 2:00 minuti o meno nel 4° periodo ed in ogni tempo supplementare.
 - Suona il segnale acustico dell'apparecchio dei 24", mentre una squadra è in controllo di palla.

49.3 Il cronometrista deve misurare una **sospensione** come segue:

- Attivando il cronometro per le sospensioni immediatamente quando l'arbitro fischia ed effettua la segnalazione per la sospensione.
- Azionando il suo segnale acustico quando sono trascorsi 50 secondi dall'inizio della sospensione.
- Azionando il suo segnale acustico al termine della sospensione.

49.4 Il cronometrista deve misurare un **intervallo di gara** come segue:

- Attivando il cronometro immediatamente al termine del periodo precedente.
- Azionando il suo segnale acustico prima del primo e del terzo periodo, quando all'inizio del periodo mancano 3 minuti, e **poi 1.5 minuti**.
- Azionando il suo segnale acustico prima del secondo periodo, del quarto e di ogni tempo supplementare quando mancano 30 secondi all'inizio del periodo.
- Azionando il suo segnale e simultaneamente fermando il cronometro quando un intervallo di gara termina.

Art. 50 Addetto all'apparecchio dei 24 secondi: Doveri

L'addetto all'apparecchio dei 24 secondi deve essere provvisto dell'attrezzatura relativa ed utilizzarla in modo che sia:

50.1 Attivata o riattivata quando:

- Una squadra acquisisce il controllo di una palla viva sul terreno di gioco. Dopo di ciò, il semplice tocco della palla da parte di un avversario non dà inizio ad un nuovo periodo di 24 secondi se la stessa squadra rimane in controllo della palla.
- Su una rimessa da fuori campo, la palla **tocca** o è legalmente toccata da un qualsiasi giocatore sul terreno di gioco.

50.2 Fermata, ma non resettata, quando alla stessa squadra che aveva in precedenza il controllo della palla viene assegnata una rimessa in gioco perché:

- La palla è uscita fuori campo.
- Un giocatore della stessa squadra è infortunato.
- Si verifica una situazione di salto a due.
- Viene fischiato un doppio fallo.
- Vengono compensate sanzioni uguali a carico delle squadre.

50.3 Fermata e resettata a 24 secondi, con i display spenti, se:

- La palla entra legalmente nel canestro.
- La palla tocca l'anello del canestro avversario (a meno che non si blocchi tra anello e tabellone) ed è controllata dalla squadra che non era in controllo di palla prima che essa toccasse l'anello.
- Alla squadra è assegnata una rimessa in zona di difesa:
 - A seguito di un fallo o una violazione.
 - Per essere stata la gara fermata a causa di una qualunque ragione non imputabile alla squadra in controllo di palla.
 - Per essere stata la gara fermata a causa di una qualunque ragione non imputabile ad alcuna delle due squadre, a meno che gli avversari non vengano svantaggiati.
- Alla squadra è assegnato un tiro(i) libero(i).
- L'infrazione alle regole è commessa dalla squadra in controllo di palla.

50.4 Fermata ma non resettata a 24 secondi quando alla stessa squadra che prima era in controllo di palla è assegnata una rimessa in zona d'attacco e il display dell'apparecchio dei 24" indica 14 secondi o più:

- A seguito di un fallo o una violazione.
- Per essere stata la gara fermata a causa di una qualunque ragione non imputabile alla squadra in controllo di palla.
- Per essere stata la gara fermata a causa di una qualunque ragione non imputabile ad alcuna delle due squadre, a meno che gli avversari non vengano svantaggiati.

50.5 Fermata e resettata a 14 secondi quando:

- Alla stessa squadra che prima era in controllo di palla è assegnata una rimessa in zona d'attacco e il display dell'apparecchio dei 24" indica 13 secondi o meno:
 - A seguito di un fallo o una violazione.
 - Per essere stata la gara fermata a causa di una qualunque ragione non imputabile alla squadra in controllo di palla.
 - Per essere stata la gara fermata a causa di una qualunque ragione non imputabile ad alcuna delle due squadre, a meno che gli avversari non vengano svantaggiati.
- Dopo che la palla ha toccato l'anello su un tiro non realizzato su azione, ultimo o unico tiro libero, o su un passaggio, se la squadra che riconquista il controllo della palla è la stessa che ne era in controllo prima che la palla toccasse l'anello.

50.6 Spenta, dopo che la palla è diventata morta ed il cronometro di gara è stato fermato, in un qualsiasi periodo quando una qualsiasi delle due squadre ottiene un nuovo controllo della palla e sul cronometro di gara rimangono **meno di 14 secondi.**

Il segnale dell'apparecchio dei 24" non ferma il cronometro di gara o il gioco, né fa diventare morta la palla, a meno che una squadra non sia in controllo di palla.

A – SEGNALAZIONI ARBITRALI

A – SEGNALAZIONI ARBITRALI

A.1 Le segnalazioni manuali illustrate in queste regole sono gli unici segnali ufficiali.

A.2 Durante la segnalazione al tavolo degli Ufficiali di campo, è fortemente raccomandato l'utilizzo della comunicazione verbale (nelle gare internazionali in lingua inglese).

A.3 E' importante che gli Ufficiali di campo abbiano familiarità con queste segnalazioni.

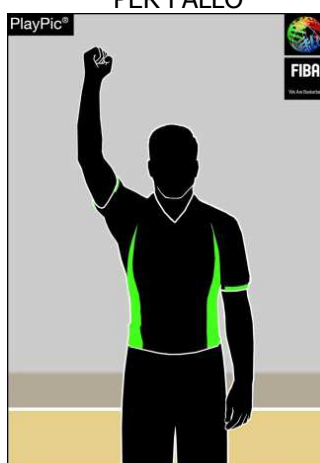
Cronometro di gara

ARRESTO DEL CRONOMETRO



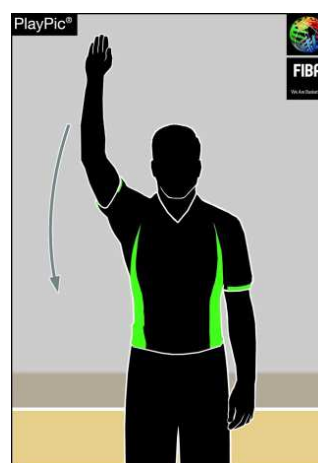
1 Palma aperto

ARRESTO DEL CRONOMETRO PER FALLO



2 Un pugno chiuso

AVVIO DEL CRONOMETRO



3 Abbassare la mano

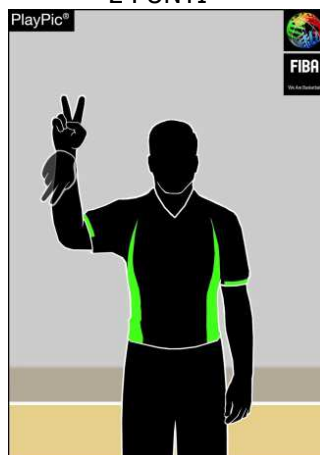
Punteggio

1 PUNTO



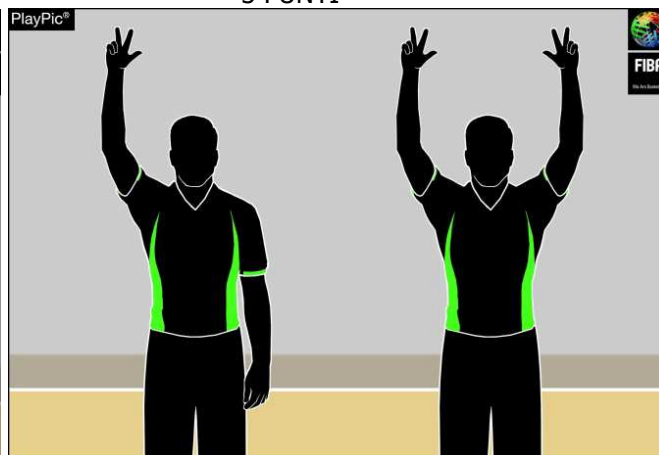
4 1 dito
spezzando il polso

2 PUNTI



5 2 dita
spezzando il polso

3 PUNTI



6 3 dita distese
Un braccio: Tentativo
Ambedue le braccia: Realizzazione

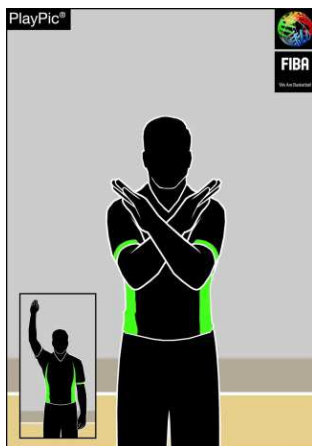
Sostituzione e Sospensione

SOSTITUZIONE

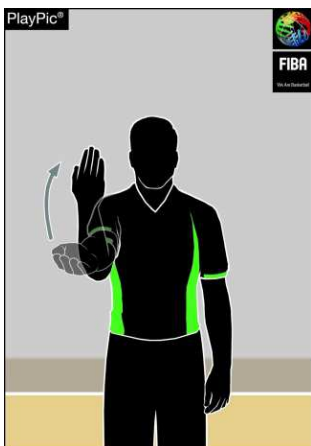
INGRESSO sul TERRENO

SOSPENSIONE
ACCORDATA

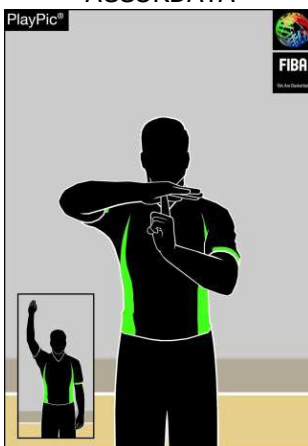
SOSPENSIONE
'TECNICA'



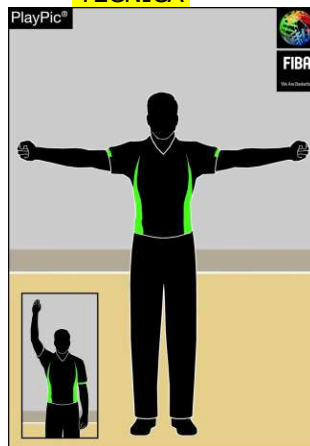
7 Avambracci
incrociati



8 Palmo aperto che
si muove verso il corpo



9 Formare T, usando
il dito indice

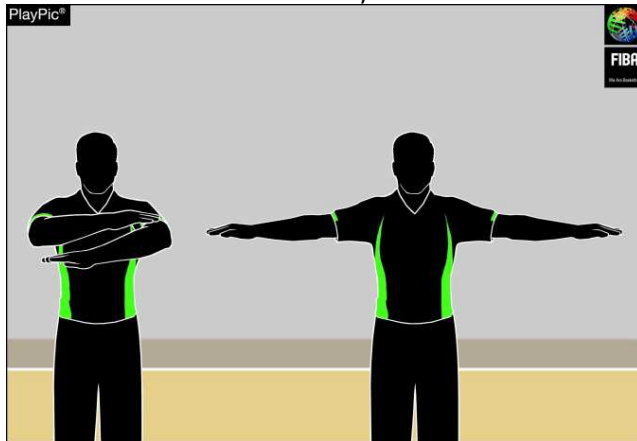


10 Braccia aperte con
pugni chiusi

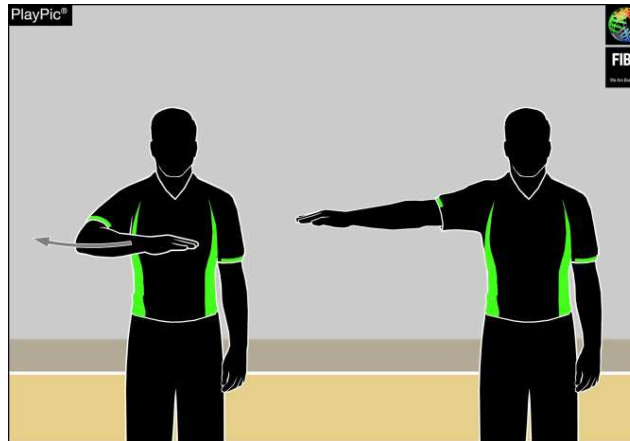
Informativa

CANESTRO ANNULATO, FINE PERIODO

CONTEGGIO VISIBILE



11 Muovere le braccia in azione-forbice
una sola volta davanti al petto



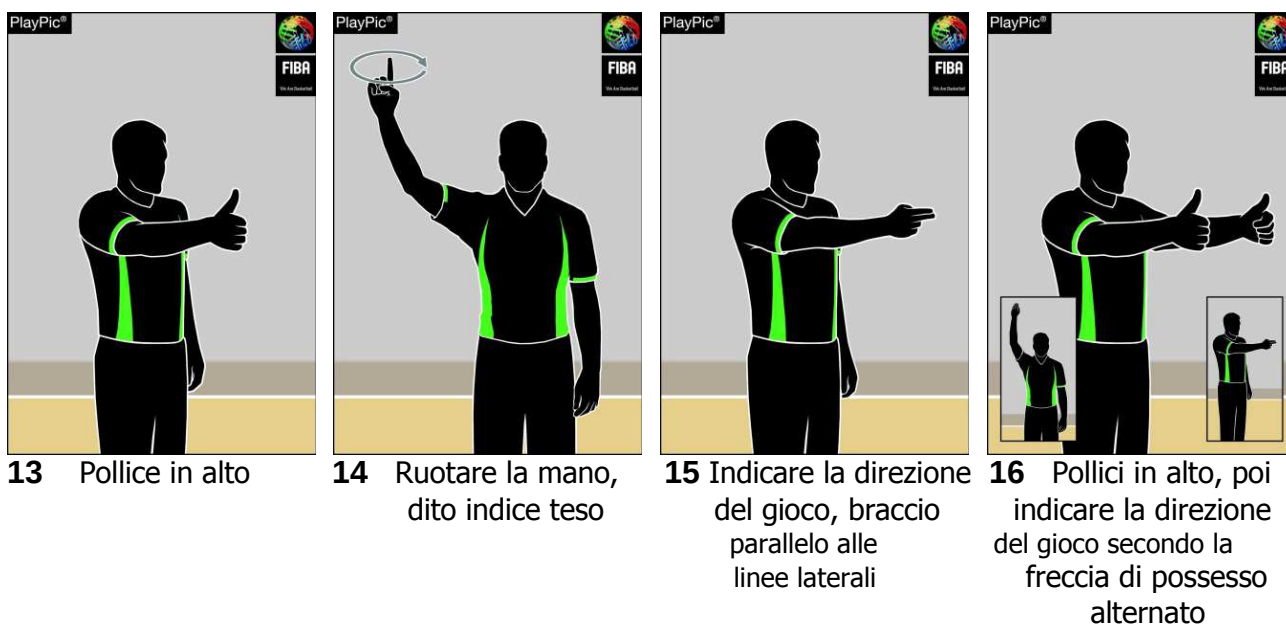
12 Conteggiare mostrando il palmo

COMUNICAZIONE

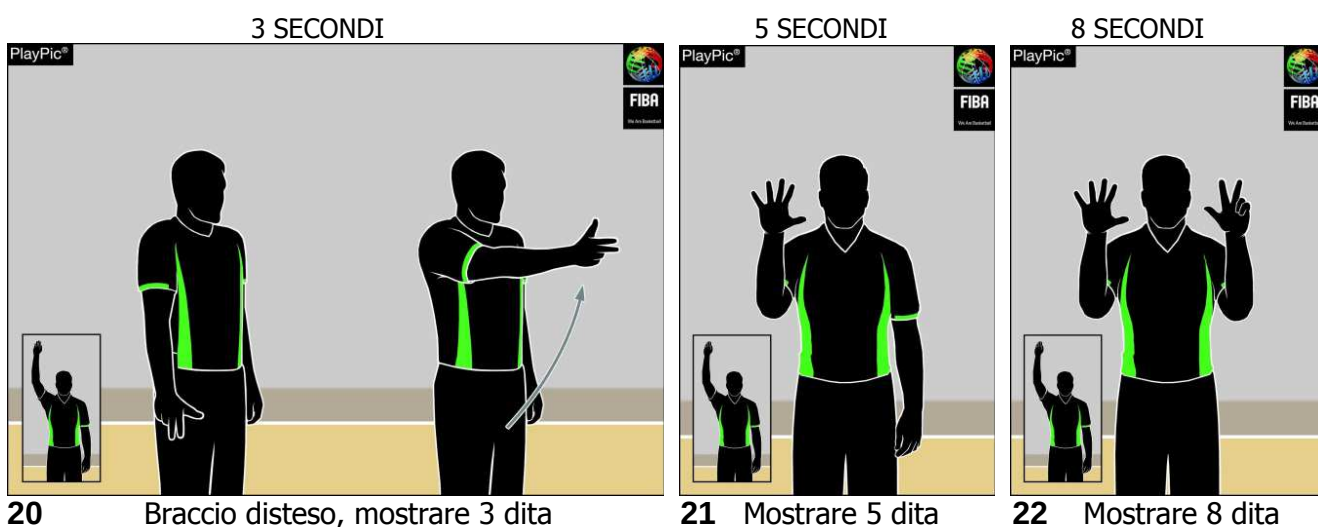
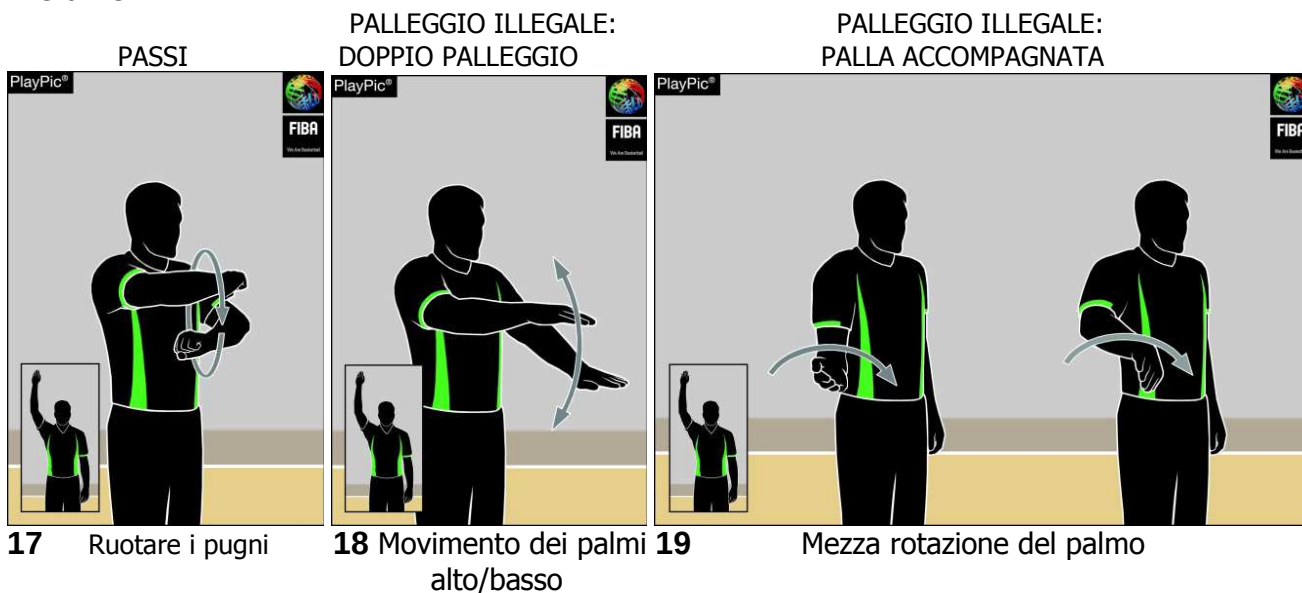
RESET APPARECCHIO
24 SECONDI

DIREZIONE DEL GIOCO
E/O DEL FUORI CAMPO

PALLA TRATTENUTA
SITUAZIONE SALTO A DUE



Violazioni

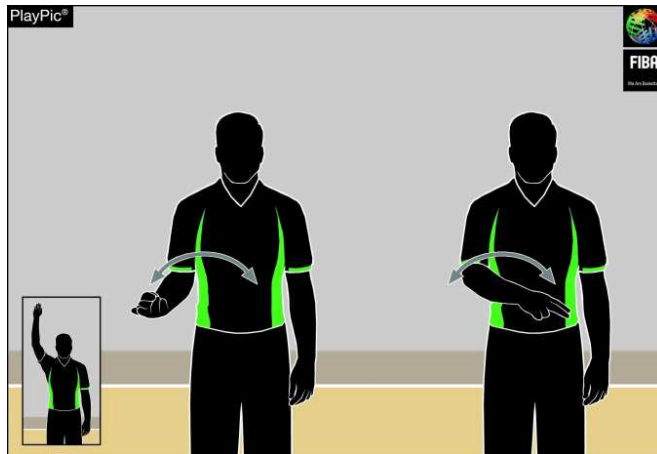


24 SECONDI



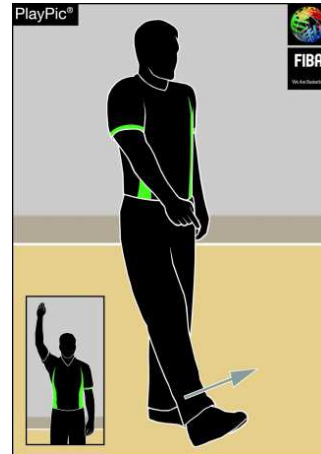
23 Le dita toccano la spalla

RITORNO DELLA PALLA IN ZONA DI DIFESA



24 Ondeggiare il braccio davanti al corpo

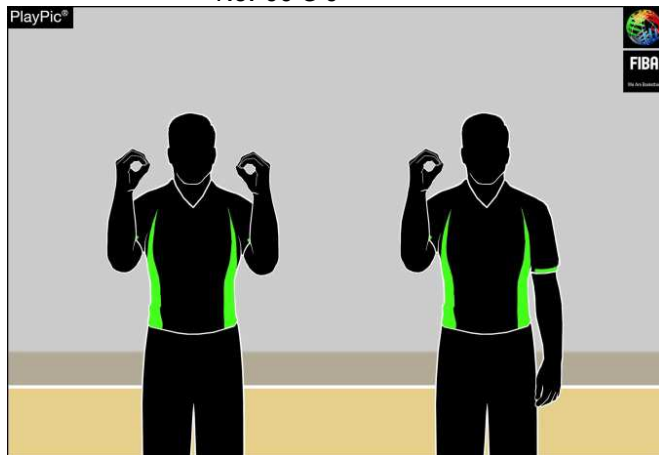
PIEDE VOLONTARIO



25 Indicare il piede

Numero dei giocatori

No. 00 e 0



26 Ambedue le mani mostrano numero 0

La mano destra mostra il numero 0

No. 1 - 5



27 La mano destra mostra numero da 1 a 5

No. 6 - 10



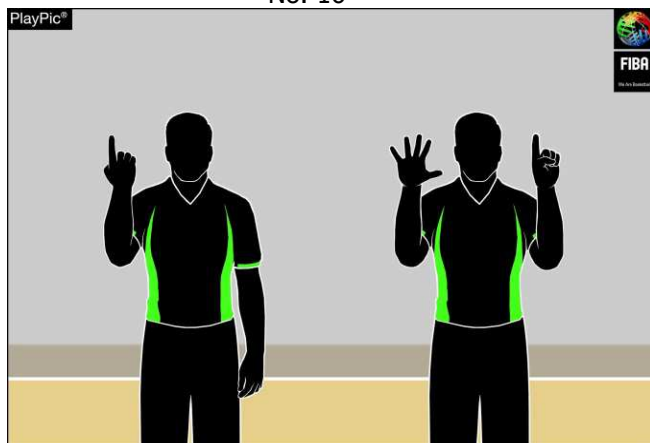
28 La mano destra mostra il numero 5, la mano sinistra mostra numero da 1 a 5

No. 11 - 15



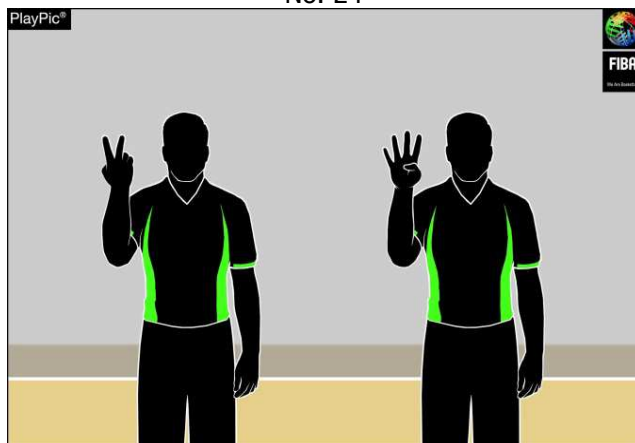
29 La mano destra mostra il pugno chiuso, la mano sinistra mostra numero da 1 a 5

No. 16



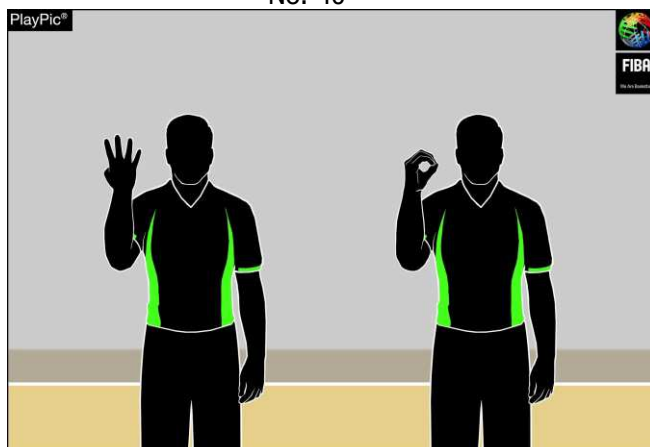
30 Prima il dorso della mano mostra 1 per la decina - poi le mani aperte mostrano numero 6 per le unità

No. 24



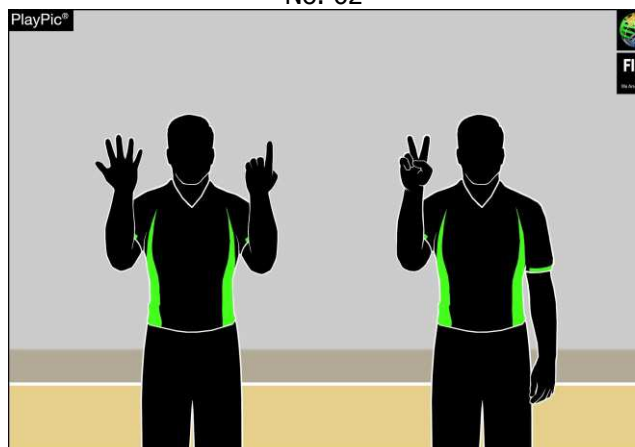
31 Prima il dorso della mano mostra 2 per le decine - poi la mano aperta mostra numero 4 per le unità

No. 40



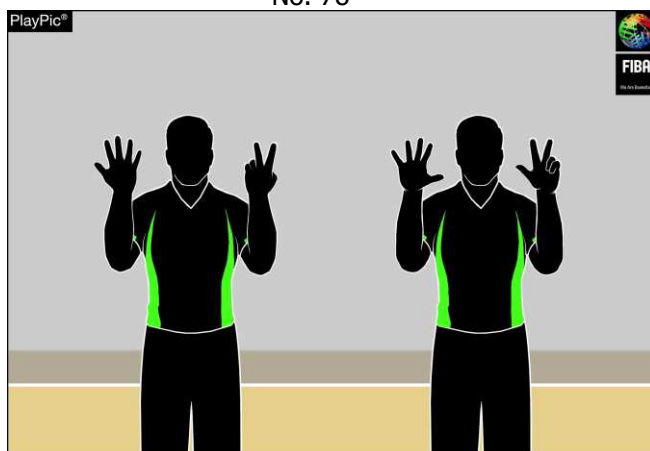
32 Prima il dorso della mano mostra 4 per le decine - poi la mano aperta mostra numero 0 per le unità

No. 62



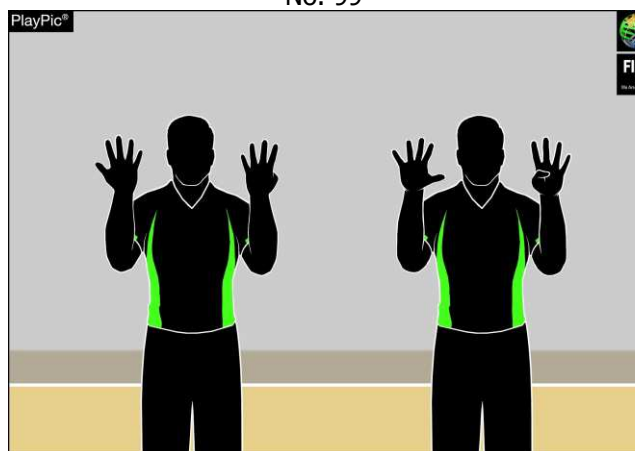
33 Prima il dorso delle mani mostrano 6 per le decine - poi la mano aperta mostra numero 2 per le unità

No. 78



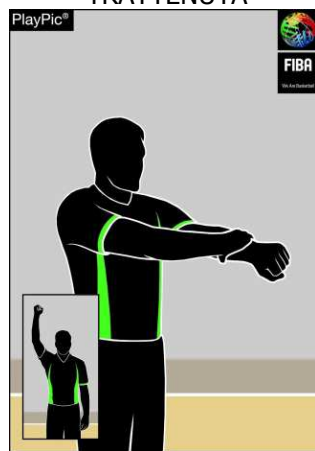
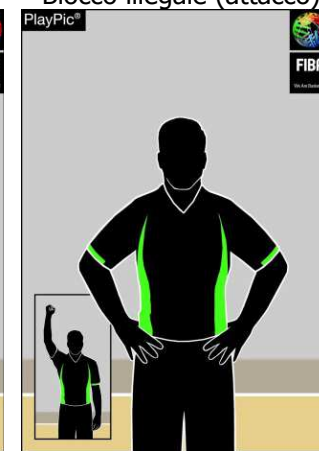
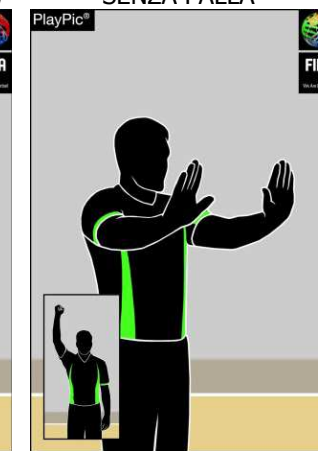
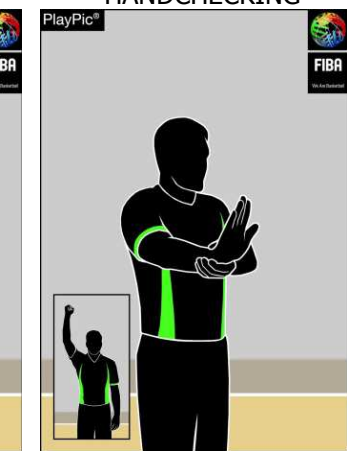
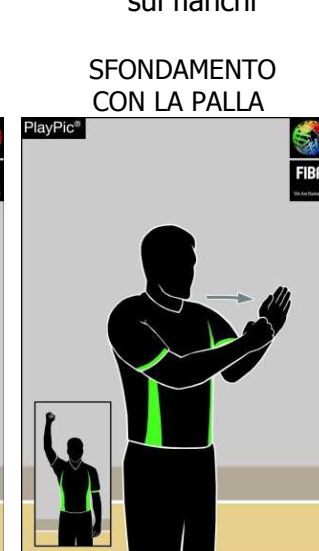
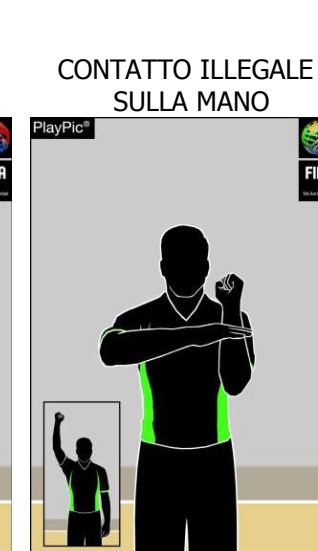
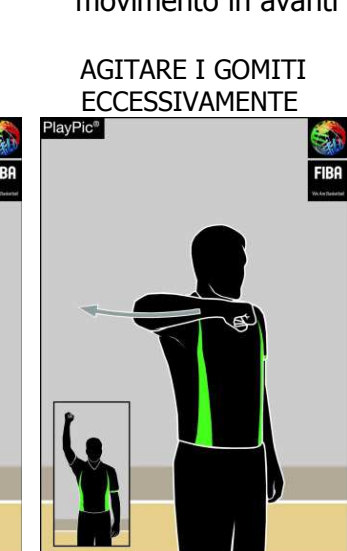
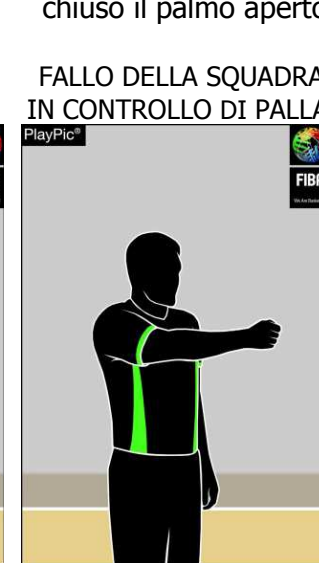
34 Prima il dorso delle mani mostrano 7 per le decine - poi le mani aperte mostrano numero 8 per le unità

No. 99

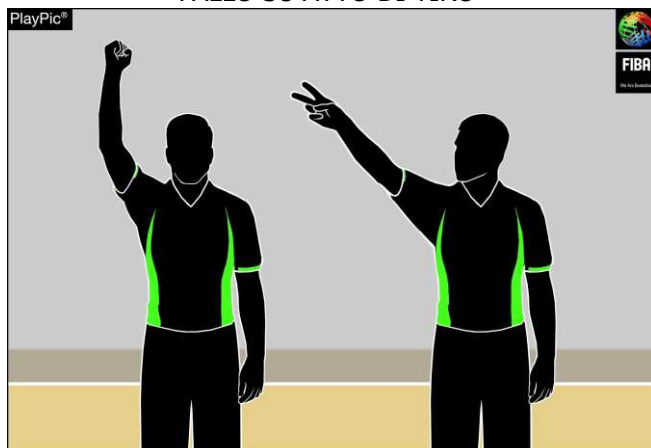


35 Prima il dorso delle mani mostrano 9 per le decine - poi le mani aperte mostrano numero 9 per le unità

Tipo di fallo

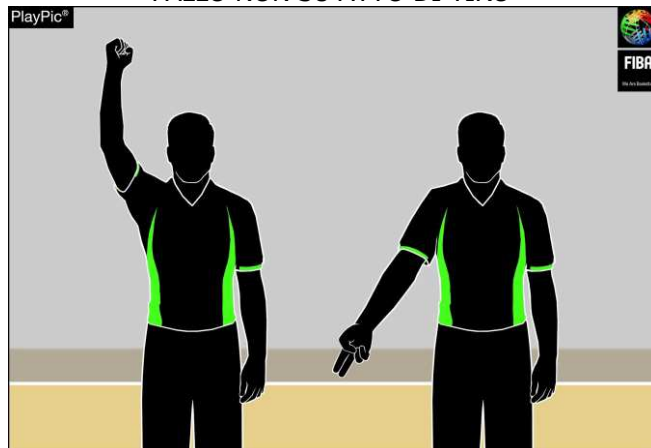
- | | | | |
|--|--|---|--|
| <p>TRATTENUTA</p>  <p>36 Afferrarsi il polso verso il basso</p> | <p>Bloccaggio (difesa)
Blocco illegale (attacco)</p>  <p>37 Ambedue le mani sui fianchi</p> | <p>SPINTA o SFONDAMENTO
SENZA PALLA</p>  <p>38 Imitare la spinta</p> | <p>HANDCHECKING</p>  <p>39 Afferrarsi il palmo e movimento in avanti</p> |
| <p>USO ILLEGALE
DELLE MANI</p>  <p>40 Colpirsi il polso</p> | <p>SFONDAMENTO
CON LA PALLA</p>  <p>41 Colpirsi con il pugno chiuso il palmo aperto</p> | <p>CONTATTO ILLEGALE
SULLA MANO</p>  <p>42 Colpirsi con il palmo l'altro avambraccio</p> | <p>AGITARE I GOMITI
ECCESSIVAMENTE</p>  <p>43 Muovere il gomito all'indietro</p> |
| <p>COLPIRE ALLA TESTA</p>  <p>44 Imitare il contatto alla testa</p> | <p>FALLO DELLA SQUADRA
IN CONTROLLO DI PALLA</p>  <p>45 Puntare il pugno verso il canestro della squadra responsabile</p> | | |

FALLO SU ATTO DI TIRO



46 Un braccio con il pugno chiuso, seguito dall'indicazione del numero di tiri liberi

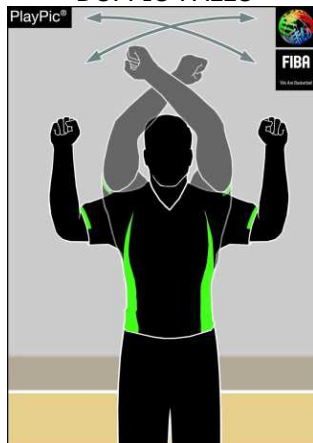
FALLO NON SU ATTO DI TIRO



47 Un braccio con il pugno chiuso, seguito dalle dita che puntano il terreno

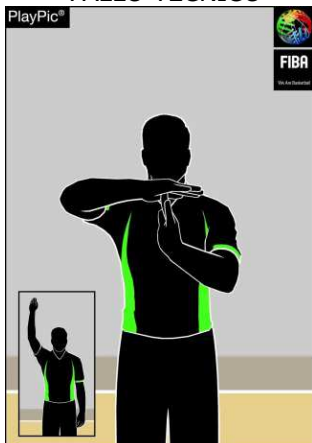
Falli speciali

DOPPIO FALLO



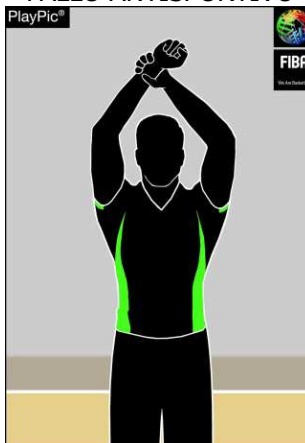
48 Muovere ambedue i pugni sopra la testa

FALLO TECNICO



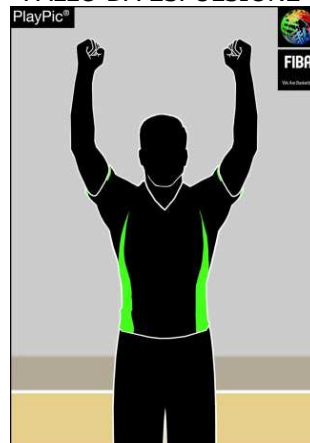
49 Formare una T, mostrando il palmo

FALLO ANTISPORTIVO



50 Afferrarsi il polso sopra la testa

FALLO DA ESPULSIONE

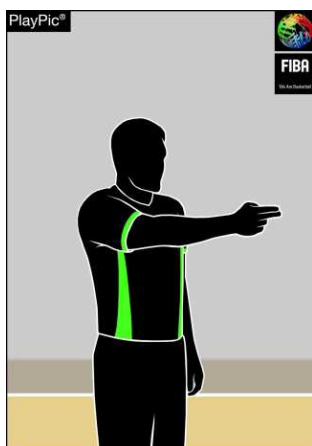


51 Chiudere ambedue i pugni sopra la testa

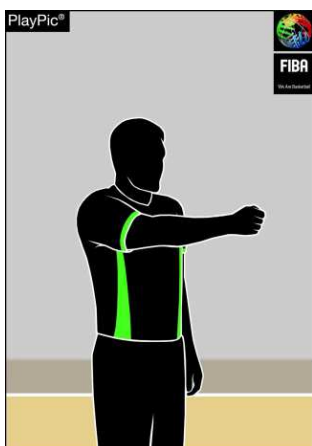
Amministrazione della penalità fallo

Segnalazioni al tavolo

DOPO UN FALLO SENZA TIRO LIBERO(I)	DOPO UN FALLO DELLA SQUADRA IN CONTROLLO DI PALLA
---------------------------------------	--

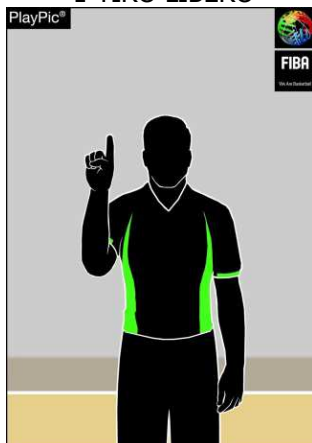


52 Indicare la direzione del gioco, braccio parallelo alle linee laterali



53 Pugno chiuso in direzione del gioco, braccio parallelo alle linee laterali

1 TIRO LIBERO



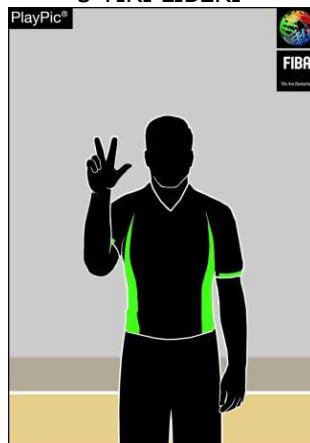
54 Alzare un dito

2 TIRI LIBERI



55 Alzare due dita

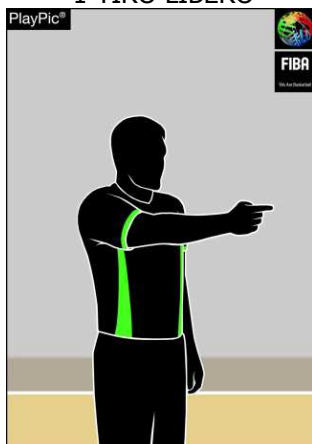
3 TIRI LIBERI



56 Alzare tre dita

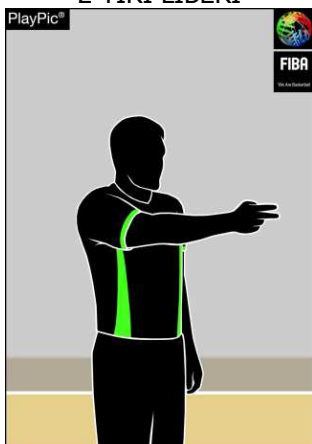
Amministrando tiri liberi - Arbitro attivo (Guida)

1 TIRO LIBERO



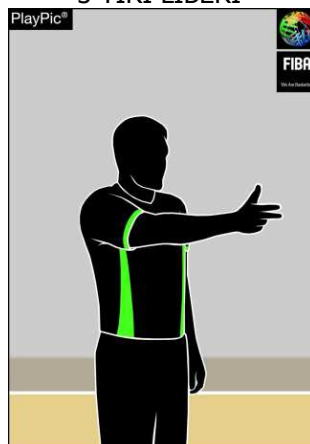
57 1 dito orizzontale

2 TIRI LIBERI



58 2 dita orizzontali

3 TIRI LIBERI



59 3 dita orizzontali

Amministrando tiri liberi - Arbitro libero (Coda & Centro)

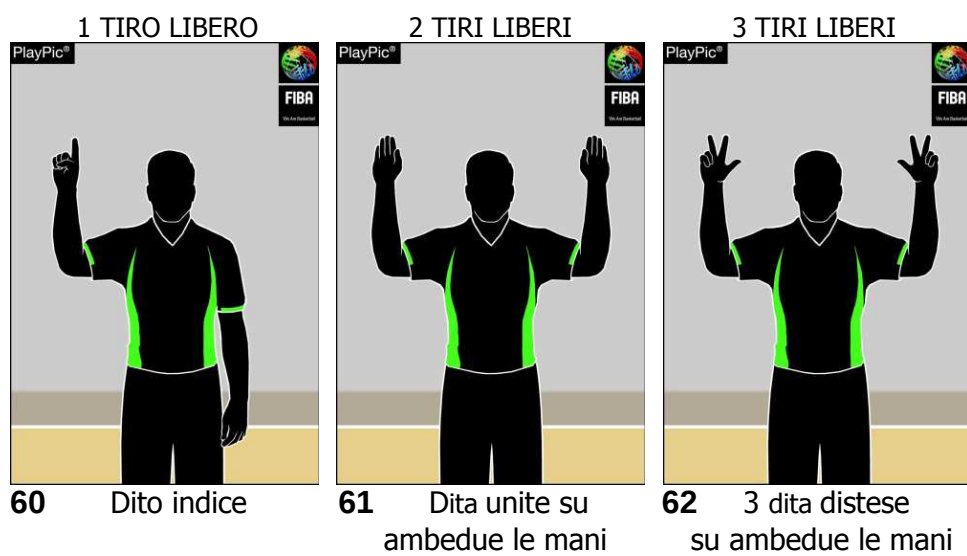


Figura 7 - Segnalazioni degli arbitri

B – IL REFERTO UFFICIALE

B – IL REFERTO UFFICIALE



FEDERATION INTERNATIONALE DE BASKETBALL INTERNATIONAL BASKETBALL FEDERATION SCORESHEET

Team A _____		Team B _____																																	
Competition _____		Referee _____																																	
Game No. _____		Umpire 1 _____ Umpire 2 _____																																	
Team A Time-outs _____ Period ① <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Period ② <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Period ③ <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Period ④ <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Extra periods _____ Licence no. _____ Players _____ No. _____ Player in _____ Fouls _____ Coach _____ Assistant Coach _____		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Team B Time-outs _____ Period ① <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Period ② <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Period ③ <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Period ④ <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> Extra periods _____ Licence no. _____ Players _____ No. _____ Player in _____ Fouls _____ Coach _____ Assistant Coach _____		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	2	3	4																																
1	2	3	4																																
1	2	3	4																																
1	2	3	4																																
1	2	3	4																																
1	2	3	4																																
1	2	3	4																																
1	2	3	4																																
Scorer _____ Assistant scorer _____ Timer _____ Shot clock operator _____		Scoring Period Period ① A _____ B _____ Period ② A _____ B _____ Period ③ A _____ B _____ Period ④ A _____ B _____ Extra periods A _____ B _____																																	
Referee _____ Umpire 1 _____ Umpire 2 _____ Captain's signature in case of protest _____		Final Score Team A _____ Team B _____ Name of winning team _____																																	

Figura 8 - Il referto ufficiale

- B.1 Il Referto ufficiale di gara mostrato in Figura 8 è quello approvato dalla Commissione Tecnica della FIBA.
- B.2 Consiste di 1 originale e 3 copie, ciascuna su carta di diversi colori. L'originale in bianco è per la FIBA. La prima copia blu va all'ente organizzatore della competizione, la seconda copia, rosa, è per la squadra vincitrice e l'ultima copia, gialla, è per la squadra perdente.
- Nota:
1. Si raccomanda che il segnapunti usi 2 penne di colori diversi, una per il primo e terzo periodo e un'altra per il secondo e quarto periodo.
 2. Il referto di gara può essere preparato e completato elettronicamente.
- B.3 **Almeno 20 minuti prima dell'inizio della gara**, il segnapunti deve preparare il referto nel seguente modo:
- B.3.1 Deve registrare i nomi delle 2 squadre nello spazio in cima al referto. La prima squadra sarà sempre la squadra locale (ospitante).
- In caso di tornei o gare in campo neutro, la prima squadra sarà quella menzionata per prima nel programma.
- La prima squadra sarà la **squadra 'A'** e la seconda la **squadra 'B'**.
- B.3.2 Il segnapunti registrerà inoltre:
- Il nome della competizione
 - Il numero della gara
 - La data, l'ora ed il luogo della gara
 - Il nome del primo arbitro e del secondo(i) arbitro(i)

 FIBA We Are Basketball		FEDERATION INTERNATIONALE DE BASKETBALL INTERNATIONAL BASKETBALL FEDERATION SCORESHEET			
Team A HOOPERS			Team B POINTERS		
Competition	WCM	Date	20.11.2014	Time	20:00
Referee	WALTON, M.				
Game No.	5	Place	GENEVA	Umpire 1	CHANG, Y.
				Umpire 2	BARTOK, K.

Figura 9 - Intestazione del referto

- B.3.3 Il segnapunti registrerà poi i nomi dei componenti di entrambe le squadre così come riportati nelle liste fornite dagli allenatori o da loro rappresentanti. La squadra 'A' occuperà la parte superiore e la squadra 'B' quella inferiore del referto.
- B.3.3.1 Nella prima colonna registrerà il numero (ultime 3 cifre) del cartellino di ogni giocatore. In caso di tornei, il numero di cartellino del giocatore sarà indicato solo in occasione della prima gara della sua squadra.
- B.3.3.2 Nella seconda colonna registrerà il cognome di ogni giocatore e le sue iniziali accanto al numero di maglia, il tutto in lettere MAIUSCOLE, utilizzando la lista dei componenti la squadra provvista dall'allenatore o dal suo rappresentante. Il capitano della squadra sarà indicato da (CAP) immediatamente dopo il suo nome.
- B.3.3.3 Se una squadra presenta meno di 12 giocatori, il segnapunti tratterà una linea(e) nella ultima(e) riga(e) corrispondente(i).
- B.3.4 In fondo ad ogni spazio della squadra, il segnapunti registrerà (in lettere MAIUSCOLE) i nomi dell'allenatore e del vice-allenatore della squadra.
- B.4 **Almeno 10 minuti prima dell'inizio della gara**, entrambi gli allenatori devono:
- B.4.1 Confermare i nomi e i corrispondenti numeri dei componenti delle loro squadre.
- B.4.2 Confermare il nome dell'allenatore e del vice-allenatore.

- B.4.3 Indicare i 5 giocatori che inizieranno la gara tracciando una piccola 'x' accanto al numero del giocatore nella colonna 'Player in' .
- B.4.4 Firmare il referto di gara.
L'allenatore della squadra 'A' sarà il primo a fornire le informazioni sopracitate.
- B.5 **All'inizio della gara**, il segnapunti cerchierà la piccola 'x' dei 5 giocatori di entrambe le squadre che dovranno iniziare la partita.
- B.6 **Durante la gara**, il segnapunti deve tracciare una piccola 'x' (non cerchiata) accanto al numero del giocatore nella colonna 'Player in' quando un sostituto entra per la prima volta in gara come giocatore.

Time-outs		Team fouls	
7	Period ①	1 2 3 4	② 1 2 3 4
9 10	Period ③	1 2 3 4	④ 1 2 3 4
	Extra periods		

Licence no.	Players	No.	Player in	Fouls				
				1	2	3	4	5
001	MAYER, F.	5	⊗	P ₂				
002	JONES, M.	8	⊗	P	P	P ₂		
003	SMITH, E.	9	⊗	P ₂	U ₂	P	P ₁	
004	FRANK, Y.	12	×	T ₁	U ₂			
010	NANCE, L.	18	⊗	P	P	U ₁		
012	KING, H. (CAP)	22	⊗	P ₁	P			
014	WONG, P.	24						
015	RUSH, S.	25	×	P ₃	P ₂			
021	MARTINEZ, M.	33	×	T ₁	P	P ₂	T ₁	GD
022	SANCHES, N.	42	×	P ₂	P ₂	U ₂	P	U ₂ GD
024	MANOS, K.	55	×	P ₂	D ₂			
Coach	LOOR, A.						C ₁	B ₁ —
Assistant Coach	MONTA, B.							

Figura 10 - Squadre sul referto

B.7 Minuti di sospensione

B.7.1 I minuti di sospensione concessi devono essere registrati sul referto riportando il minuto del tempo di gioco del periodo o tempo supplementare nelle caselle appropriate, sotto il nome della squadra.

B.7.2 Alla fine di ogni periodo e di ogni tempo supplementare, le caselle inutilizzate devono essere annullate con 2 linee orizzontali parallele. Nel caso una squadra non utilizzi la sua prima sospensione prima degli ultimi 2 minuti nel corso della seconda metà-gara, il segnapunti tratterà 2 linee orizzontali nella prima casella del secondo tempo della squadra.

B.8 Falli

B.8.1 I falli di un giocatore possono essere personali, tecnici, antisportivi o da espulsione e devono essere registrati a carico del giocatore.

B.8.2 I falli commessi dal personale di squadra in panchina possono essere falli tecnici o da espulsione e devono essere registrati a carico dell'allenatore.

B.8.3 La registrazione di tutti i falli deve essere effettuata come segue:

B.8.3.1 Un fallo personale deve essere indicato con una 'P'.

B.8.3.2 Un fallo tecnico a carico di un giocatore deve essere indicato con una 'T'. Un secondo fallo tecnico sarà anch'esso indicato con una 'T', seguita da 'GD' nello spazio seguente per l'espulsione dalla gara.

B.8.3.3 Un fallo tecnico a carico dell'allenatore per il suo personale comportamento antisportivo, sarà indicato con una 'C'. Un secondo simile fallo tecnico sarà indicato con una 'C', seguita da 'GD' nello spazio seguente.

B.8.3.4 Un fallo tecnico a carico dell'allenatore per qualsiasi altra ragione dovrà essere indicato con una 'B'. Un terzo fallo tecnico (uno di questi potrebbe essere una 'C') sarà indicato con una 'B' o 'C', seguita da 'GD' nello spazio seguente.

B.8.3.5 Un fallo antisportivo a carico di un giocatore deve essere indicato con una 'U'. Anche un secondo fallo antisportivo sarà indicato con una 'U', seguita da una 'GD' nello spazio seguente.

B.8.3.6 Un fallo da espulsione deve essere indicato con una 'D'.

B.8.3.7 Qualsiasi fallo che comporti tiri(o) liberi(o) sarà indicato aggiungendo il corrispondente numero di tiri liberi (1, 2 o 3) accanto alla 'P', 'T', 'C', 'B', 'U' o 'D',

B.8.3.8 Tutti i falli a carico di entrambe le squadre che comportino sanzioni della stessa gravità e compensate come previsto dall'Art. 42 (Situazioni speciali) dovranno essere indicati con l'aggiunta di una piccola 'c' accanto a 'P', 'T', 'C', 'B', 'U' o 'D'.

B.8.3.9 Al termine di ogni periodo, il segnapunti tratterà una marcata linea tra gli spazi che sono stati usati e quelli che non lo sono ancora.

Al termine del tempo di gioco, annullerà gli spazi rimanenti con una marcata linea orizzontale.

B.8.3.10 Esempi di falli da espulsione per il personale di squadra in panchina:

Un fallo da espulsione a carico di un sostituto si dovrà registrare come segue:

001	MAYER, F.	4	⊗	D				
-----	-----------	---	---	---	--	--	--	--

e

Coach	LOOR, A.	B,		
Assistant Coach	MONTA, B.			

Un fallo da espulsione a carico di un vice-allenatore si dovrà registrare come segue:

Coach	LOOR, A.	B ₁		
Assistant Coach	MONTA, B.	D		

Un fallo da espulsione a carico di un giocatore escluso dopo il suo quinto fallo si dovrà registrare come segue:

015	RUSH, S.	25	X	T ₁	P ₃	P ₂	P ₁	P ₂	D
-----	----------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

e

Coach	LOOR, A.	B ₁		
Assistant Coach	MONTA, B.			

B.8.3.11 Esempi di falli da espulsione (Rissa):

I falli da espulsione a carico del personale di squadra in panchina per aver lasciato l'area della panchina (Art. 39) devono essere registrati come mostrato sotto. In tutti i rimanenti spazi per i falli della persona espulsa, deve essere tracciata una 'F'.

Se viene espulso solo l'allenatore:

Coach	LOOR, A.	D ₂	F	F
Assistant Coach	MONTA, B.			

Se viene espulso solo il vice-allenatore:

Coach	LOOR, A.	B ₁		
Assistant Coach	MONTA, B.	F	F	F

Se vengono espulsi entrambi:

Coach	LOOR, A.	D ₂	F	F
Assistant Coach	MONTA, B.	F	F	F

Se il sostituto ha meno di 4 falli, allora si dovrà tracciare una 'F' in tutti i rimanenti spazi per falli:

003	SMITH, E.	6	X	P ₂	P ₂	F	F	F
-----	-----------	---	---	----------------	----------------	---	---	---

Se si tratta del quinto fallo del sostituto, allora si dovrà tracciare una 'F' nell'ultimo spazio per falli:

002	JONES, M.	8	X	T ₁	P ₃	P ₁	P ₂	F
-----	-----------	---	---	----------------	----------------	----------------	----------------	---

Se il giocatore escluso ha già commesso 5 falli, allora si dovrà tracciare una 'F' nella colonna dopo l'ultimo fallo:

015	RUSH, S.	25	X	T ₁	P ₃	P ₂	P ₁	P ₂	F
-----	----------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

Oltre agli esempi di cui sopra dei giocatori Smith, Jones e Rush o se una persona al seguito della squadra viene espulsa, si dovrà registrare un fallo tecnico:

Coach	LOOR, A.	B ₁		
Assistant Coach	MONTA, B.			

Nota: I falli tecnici o da espulsione previsti dall'Art. 39 non conteranno come falli di squadra.

B.9 Falli di squadra

B.9.1 Per ogni periodo, sul referto sono presenti 4 spazi (immediatamente sotto il nome della squadra e sopra i nomi dei giocatori) per registrare i falli di squadra.

B.9.2 Quando un giocatore commette un fallo personale, tecnico, antisportivo o da espulsione, il segnapunti deve registrare il fallo a carico della squadra di quel giocatore tracciando una grande 'X' negli spazi appositi, in successione.

B.10 Punteggio progressivo

B.10.1 Il segnapunti dovrà tenere una registrazione cronologica progressiva dei punti segnati da entrambe le squadre.

B.10.2 Ci sono 4 colonne per il punteggio progressivo nel referto di gara.

B.10.3 Ciascuna colonna è divisa a sua volta in 4 colonne.

Le 2 colonne sulla sinistra sono per la squadra 'A' e le 2 sulla destra per la squadra 'B'. Le colonne centrali vengono usate per il punteggio progressivo (160 punti) delle due squadre.

Il segnapunti deve:

- **Per prima cosa** tracciare una linea diagonale / per ogni canestro valido e un cerchio pieno (●) per ciascun tiro libero realizzato al di sopra del **nuovo numero totale** di punti realizzato dalla squadra che ha appena segnato.
- **Quindi**, nello spazio vuoto sullo stesso lato del nuovo numero totale di punti (accanto alla nuova / o ●), registrare il numero del giocatore che ha realizzato il canestro o il tiro libero.

B.11 Punteggio progressivo: Ulteriori istruzioni

B.11.1 Un tiro da 3 punti segnato da un giocatore deve essere registrato tracciando un cerchio attorno al numero del giocatore.

B.11.2 Un canestro realizzato accidentalmente da una squadra nel proprio canestro deve essere registrato come segnato dal capitano in campo della squadra avversaria.

B.11.3 Punti segnati quando la palla non entra nel canestro (Art. 31 - Interferenza sul tentativo di realizzazione e sul canestro) devono essere registrati come segnati dal giocatore che ha effettuato il tiro.

B.11.4 Al termine di ogni periodo, il segnapunti tratterà un cerchio marcato (O) attorno all'ultimo numero dei punti segnati da ciascuna squadra e una linea orizzontale marcata sotto questi punti, come sotto il numero dei giocatori che hanno segnato questi ultimi punti.

B.11.5 All'inizio di ciascun periodo il segnapunti continuerà a tenere una registrazione cronologica progressiva dei punti segnati dal punto di interruzione.

B.11.6 Ogni qualvolta sia possibile, il segnapunti dovrebbe confrontare il punteggio progressivo con il tabellone segnapunti. Se c'è discordanza, e il suo punteggio è corretto, egli provvederà immediatamente a far correggere il tabellone. Se in dubbio o se una delle squadre contesta la correzione, deve informare il primo arbitro non appena la palla diventa morta e il cronometro di gara viene fermato.

A	B
1	● 6
2	● 6
3	3
4	4
5	5
6	● 5
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	7
14	14
15	6
16	16
17	17
18	18
19	19
20	9
21	21
22	9
23	9
24	24
25	7
26	7
27	27
28	6
29	29
30	8
31	31
32	5
33	5
34	34
35	10
36	36
37	12
38	38
39	12
40	12

Figura 11
Punteggio
progressivo

B.12 Punteggio progressivo: Chiusura

B.12.1 Al termine di ciascun periodo, il segnapunti registrerà il punteggio acquisito in quel periodo nell'apposito spazio nella parte inferiore del referto.

B.12.2 Al termine della gara, il segnapunti tratterà 2 linee orizzontali marcate sotto il numero finale di punti di ciascuna squadra ed il numero dei giocatori che hanno segnato questi ultimi punti. Inoltre, tratterà una linea diagonale fino alla fine della colonna per annullare i rimanenti numeri (punteggio progressivo) di ogni squadra.

B.12.3 Al termine della gara registrerà il punteggio finale e il nome della squadra vincente.

B.12.4 Quindi il segnapunti registrerà sul referto il proprio cognome, in lettere maiuscole, dopo che la stessa cosa sia stata fatta dall'assistente segnapunti, dal cronometrista e dall'addetto ai 24 secondi.

B.12.5 Dopo la firma del secondo(i) arbitro(i), il primo arbitro sarà l'ultimo ad approvare e firmare il referto.

Questo atto pone fine all'amministrazione e al coinvolgimento con la gara.

Nota: Se uno dei capitani dovesse firmare il referto in caso di reclamo (usando lo spazio 'firma del capitano in caso di reclamo'), gli ufficiali di campo ed il secondo(i) arbitro(i) devono restare a disposizione del primo arbitro fino a che lo ritenga necessario.

7	70	70	6
7	71	71	
7	72	72	6
	73	73	
9	74	74	
	75	75	
11	76	76	
	77	77	
	78	78	
	79	79	
	80	80	

Figura 12
Chiusura del
punteggio

Scorekeeper	<u>N. MAIER</u>	Scores	Period ①	A <u>15</u>	B <u>18</u>
Assistant scorekeeper	<u>O. SABAY</u>		Period ②	A <u>19</u>	B <u>10</u>
Timekeeper	<u>R. LEBLANC</u>		Period ③	A <u>26</u>	B <u>19</u>
24" operator	<u>K. AUSTIN</u>		Period ④	A <u>16</u>	B <u>25</u>
			Extra periods	A <u>/</u>	B <u>/</u>
Referee	<u>M. GASTON</u>	Final Score	Team A	<u>76</u>	Team B <u>72</u>
Umpire 1	<u>Y. GASTON</u>	Umpire 2	<u>A. GASTON</u>		
Captain's signature in case of protest		Name of winning team <u>HOOPERS</u>			

Figura 13 - Parte inferiore del referto

C – PROCEDURA DI RECLAMO

C – PROCEDURA DI RECLAMO

Se una squadra ritiene che, nel corso di una manifestazione ufficiale FIBA, i propri interessi siano stati lesi da una decisione arbitrale [primo o secondo(i) arbitro(i)] o da un qualsiasi altro evento occorso durante la gara, deve procedere nel seguente modo:

- C.1 Il capitano della squadra dovrà, immediatamente al termine della gara, informare il primo arbitro che la sua squadra contesta il risultato della gara firmando il referto nello spazio 'Firma del capitano in caso di reclamo'.

La sua affermazione sarà valida solo se il rappresentante ufficiale della federazione nazionale o il club confermerà il reclamo in forma scritta. Questo deve essere fatto entro i 20 minuti successivi al termine della gara.

Non sono necessarie spiegazioni dettagliate. E' sufficiente scrivere: 'La federazione nazionale (o il club) X propone reclamo avverso il risultato della gara tra le due squadre X e Y'. Poi dovrà consegnare, come cauzione, una somma equivalente a 1.500 CHF al rappresentante della FIBA o al Presidente della Commissione Tecnica.

La federazione nazionale della squadra o il club in questione devono sottoporre all'attenzione del rappresentante FIBA o del Presidente della Commissione Tecnica il testo del reclamo entro 1 ora dalla fine della partita.

Se la decisione della Commissione Tecnica è favorevole alla squadra reclamante, la cauzione sarà rimborsata.

- C.2 Il primo arbitro dovrà, entro 1 ora successiva alla fine della gara, riferire del problema che ha causato il reclamo al rappresentante FIBA o al Presidente della Commissione Tecnica.

- C.3 Se la federazione nazionale della squadra o il club in questione o la federazione o il club degli avversari dovessero non essere d'accordo con la decisione della Commissione Tecnica, possono presentare un appello al Giurì d'Appello.

Per essere valido, l'appello deve essere presentato, in forma scritta, entro 20) minuti successivi alla comunicazione della decisione della Commissione Tecnica ed accompagnato da una somma, come cauzione, equivalente a 3.000 CHF.

Se la decisione del Giurì d'Appello è favorevole alla squadra reclamante, la cauzione sarà rimborsata.

- C.4 Video, filmati, fotografie o altro materiale, visivo, elettronico, digitale o altro, **potranno essere utilizzati per determinare responsabilità** in casi di disciplina oppure a scopi didattici **unicamente** dopo la fine della gara.

D – CLASSIFICA FINALE DELLE SQUADRE

D.1.1 Le squadre saranno classificate in relazione alle loro gare vinte-perse, specificatamente 2 punti per ciascuna partita vinta, 1 punto per ciascuna partita persa (incluse quelle perse per inferiorità numerica) e 0 punti per le partite perse per forfait.

D.1.3 Se 2 o più squadre hanno lo stesso numero di gare vinte-perse nel gruppo, le(a) gare(a) tra queste 2 o più squadre deciderà la classifica. Se 2 o più squadre hanno lo stesso numero di gare vinte-perse tra di loro, un ulteriore criterio sarà applicato con il seguente ordine:

- Se questi criteri non dovessero ancora decidere, verrà effettuato un sorteggio per determinare la classifica finale.

D.1.4 Se a qualsiasi punto di questi criteri una o più squadre appaia classificata, la procedura D.1.3 sarà ripetuta dall'inizio per le rimanenti squadre non ancora classificate.

D.2.1 Esempio 1

A vs. B	100 – 55	B vs. C	100 – 95
A vs. C	90 – 85	B vs. D	80 – 75
A vs. D	75 – 80	C vs. D	60 – 55

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	3	2	1	5	265 : 220	+ 45
B	3	2	1	5	235 : 270	− 35
C	3	1	2	4	240 : 245	− 5
D	3	1	2	4	210 : 215	− 5

Quindi:

1° A - vincente contro B	2° B
3° C - vincente contro D	4° D

D.2.2 Esempio 2

A vs. B	100 – 55	B vs. C	100 – 85
A vs. C	90 – 85	B vs. D	75 – 80
A vs. D	120 – 75	C vs. D	65 – 55

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	3	3	0	6	310 : 215	+ 95
B	3	1	2	4	230 : 265	– 35
C	3	1	2	4	235 : 245	– 10
D	3	1	2	4	210 : 260	– 50

Quindi: 1° A

Classifica delle gare tra B,C,D:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
B	2	1	1	3	175 : 165	+ 10
C	2	1	1	3	150 : 155	– 5
D	2	1	1	3	135 : 140	– 5

Quindi: 2° B, 3° C - vincente contro D, 4° D

D.2.3 Esempio 3

A vs. B	85 – 90	B vs. C	100 – 95
A vs. C	55 – 100	B vs. D	75 – 85
A vs. D	75 – 120	C vs. D	65 – 55

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	3	0	3	3	215 : 310	– 95
B	3	2	1	5	265 : 265	0
C	3	2	1	5	260 : 210	+ 50
D	3	2	1	5	260 : 215	+ 45

Quindi: 4° A

Classifica delle gare tra B,C,D:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
B	2	1	1	3	175 : 180	– 5
C	2	1	1	3	160 : 155	+ 5
D	2	1	1	3	140 : 140	0

Quindi: 1° C, 2° D, 3° B

D.2.4 Esempio 4

A vs. B	85 – 90	B vs. C	100 – 90
A vs. C	55 – 100	B vs. D	75 – 85
A vs. D	75 – 120	C vs. D	65 – 55

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	3	0	3	3	215 : 310	- 95
B	3	2	1	5	265 : 260	+ 5
C	3	2	1	5	255 : 210	+ 45
D	3	2	1	5	260 : 215	+ 45

Quindi: 4° A

Classifica delle gare tra B,C,D:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
B	2	1	1	3	175 : 175	0
C	2	1	1	3	155 : 155	0
D	2	1	1	3	140 : 140	0

Quindi: 1° B, 2° C, 3° D

D.2.5 Esempio 5

A vs. B	100 – 55	B vs. F	110 – 90
A vs. C	85 – 90	C vs. D	55 – 60
A vs. D	120 – 75	C vs. E	90 – 75
A vs. E	80 – 100	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 – 80	D vs. E	70 – 45
B vs. C	100 – 95	D vs. F	65 – 60
B vs. D	80 – 75	E vs. F	75 – 80
B vs. E	75 – 80		

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	5	3	2	8	470 : 400	+ 70
B	5	3	2	8	420 : 440	- 20
C	5	3	2	8	435 : 395	+ 40
D	5	3	2	8	345 : 360	- 15
E	5	2	3	7	375 : 395	- 20
F	5	1	4	6	385 : 440	- 55

Quindi: 5° E 6° F

Classifica delle gare tra A,B,C,D:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	3	2	1	5	305 : 220	+ 85
B	3	2	1	5	235 : 270	- 35
C	3	1	2	4	240 : 245	- 5
D	3	1	2	4	210 : 255	- 45

Quindi: 1° A - vincente contro B, 3° D - vincente contro C,
2° B, 4° C

D.2.6 Esempio 6

A vs. B	71 – 65	B vs. F	95 – 90
A vs. C	85 – 86	C vs. D	95 – 100
A vs. D	77 – 75	C vs. E	82 – 75
A vs. E	80 – 86	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 – 80	D vs. E	68 – 67
B vs. C	88 – 87	D vs. F	65 – 60
B vs. D	80 – 75	E vs. F	80 – 75
B vs. E	75 – 76		

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	5	3	2	8	398 : 392	+ 6
B	5	3	2	8	403 : 399	+ 4
C	5	3	2	8	455 : 423	+ 32
D	5	3	2	8	383 : 379	+ 4
E	5	3	2	8	384 : 380	+ 4
F	5	0	5	5	380 : 430	– 50

Quindi: 6° F

Classifica delle gare tra A,B,C,D,E:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	4	2	2	6	313 : 312	+ 1
B	4	2	2	6	308 : 309	– 1
C	4	2	2	6	350 : 348	+ 2
D	4	2	2	6	318 : 319	– 1
E	4	2	2	6	304 : 305	– 1

Quindi: 1° C, 2° A

Classifica delle gare tra B,D,E:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
B	2	1	1	3	155 : 151	+ 4
D	2	1	1	3	143 : 147	– 4
E	2	1	1	3	143 : 143	0

Quindi: 3° B, 4° E, 5° D

D.2.6 Esempio 7

A vs. B	73 – 71	B vs. F	95 – 90
A vs. C	85 – 86	C vs. D	95 – 96
A vs. D	77 – 75	C vs. E	82 – 75
A vs. E	90 – 96	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 – 80	D vs. E	68 – 67
B vs. C	88 – 87	D vs. F	80 – 75
B vs. D	80 – 79	E vs. F	80 – 75
B vs. E	79 – 80		

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	5	3	2	8	410 : 408	+ 2

B	5	3	2	8	413 : 409	+ 4
C	5	3	2	8	455 : 419	+ 36
D	5	3	2	8	398 : 394	+ 4
E	5	3	2	8	398 : 394	+ 4
F	5	0	5	5	395 : 445	- 50

Quindi: 6° F

Classifica delle gare tra A,B,C,D,E:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
A	4	2	2	6	325 : 328	- 3
B	4	2	2	6	318 : 319	- 1
C	4	2	2	6	350 : 344	+ 6
D	4	2	2	6	318 : 319	- 1
E	4	2	2	6	318 : 319	- 1

Quindi: 1° C, 5° A

Classifica delle gare tra B,D,E:

Squadra	Gare giocate	Vinte	Perse	Punti	Canestri	Differenza
B	2	1	1	3	159 : 159	0
D	2	1	1	3	147 : 147	0
E	2	1	1	3	147 : 147	0

Quindi: 2° B, 3° D - vincente contro E, 4° E

D.3 Procedura aggiuntoria

D.3.1 Gli Art. D.1 e D.2 sono validi dopo che tutte le squadre abbiano giocato tutte le loro gare nel gruppo.

D.3.2 Se non tutte le squadre abbiano ancora giocato tutte le loro gare e se 2 o più squadre hanno lo stesso numero di gare vinte-perse, la più alta differenza canestri di tutte le gare giocate da queste squadre fino a quel momento decideranno la classifica.

D.4 Forfait

D.4.1 Una squadra che, senza una valida ragione, non si presenta per una gara programmata o si ritira dal campo prima della fine della gara perderà la partita per forfait e riceverà zero (0) punti in classifica.

D.4.2 Se la squadra perde per forfait per la seconda volta, i risultati di tutte le gare giocate da questa squadra saranno considerati nulli.

E – SOSPENSIONI "TECNICA"

E – SOSPENSIONI "TECNICA"

E.1 Definizione

L'ente organizzatore di una competizione può autonomamente decidere se consentire sospensioni 'tecniche' e, se sì, di quale durata (60, 75, 90 o 100 secondi).

E.2 Regola

E.2.1 Per ciascun periodo è consentita 1 sospensione 'tecnica', in aggiunta alle regolari sospensioni. Le sospensioni 'tecniche' non sono permesse nei tempi supplementari.

E.2.2 La prima sospensione (di squadra o 'tecnica') in ciascun periodo sarà di 60, 75, 90 o 100 secondi di durata.

E.2.3 La durata di tutte le altre sospensioni in un periodo sarà di 60 secondi.

E.2.4 Entrambe le squadre avranno diritto a 2 sospensioni durante la prima metà-gara e a 3 sospensioni durante la seconda.

Queste possono essere richieste in ogni momento durante la gara e possono durare:

- Se considerata come sospensione 'tecnica' 60, 75, 90 o 100 secondi, cioè la prima in un periodo, o
- Se non considerata come sospensione 'tecnica' 60 secondi, cioè richiesta da una delle due squadre dopo la concessione della sospensione 'tecnica'.

E.3 Procedura

E.3.1 Idealmente, le sospensioni 'tecniche' dovrebbero essere effettuate con 5 minuti residui in quel periodo. Tuttavia, **non** c'è alcuna garanzia che questo possa succedere.

E.3.2 Se nessuna delle due squadre ha richiesto una sospensione prima degli ultimi 5 minuti nel periodo, allora si dovrà effettuare una sospensione 'tecnica' alla prima opportunità, quando la palla è morta e il cronometro di gara è fermo. Questo time-out non sarà addebitato a nessuna delle due squadre.

E.3.3 Se ad una delle due squadre viene concessa una sospensione prima degli ultimi 5 minuti nel periodo, allora questa sospensione sarà utilizzata come sospensione 'tecnica'.

Questa sospensione conterà sia come sospensione 'tecnica' che come una delle sospensioni per la squadra che ne ha fatto richiesta.

E.3.4 Seguendo questa procedura, ci potrebbero essere da un minimo di 1 sospensione in ogni periodo ad un massimo di 6 sospensioni nella prima metà-gara ed un massimo di 8 sospensioni nella seconda.

**FINE delle REGOLE
e delle
PROCEDURE DI GIOCO**

INDICE ANALITICO

Allenatore	15
doveri e diritti	15
espulso	54
fallo tecnico	54
firma del referto	85
Arbitri	70
cronometro	68
disaccordo	69
doveri	70
infortunio	71
posizione	20
poteri	70
primo	68
punteggio	69
segnalazioni:	
amministratore	76
amministratore dei tiri liberi	81
comunicazione al tavolo	78
cronometro	76
punteggio	76
segnalazioni per falli	79
violazioni	77
tempo e luogo delle decisioni	69
Area	
dei 3 secondi	7
del semicerchio no-sfondamento	8
delle panchine delle squadre	8
di tiro da 3 punti	7
Assistente allenatore	16
doveri e diritti	16
in piedi	16
Assistente segnapunti	72
Atto di tiro	24
Attrezzature	10
Bloccaggio	49
Blocco	48
Campo	
dimensioni	5
linee	6
Campo di gioco	5
Canestro	5
attraversare da sotto	25
cambio per la seconda metà-gara	18
palla all'interno	24
proprio / degli avversari	5
realizzazione	24
scelta	18
valore	25
Capitano	15
che assume le funzioni di allenatore	16
doveri e diritti	15
sostituto del	16
Cerchio centrale	7
Cilindro	44
Classifica delle squadre	95
Colore delle maglie	13

Commissario	68
Componente della squadra:	
autorizzato a giocare	11
divisa	12
partecipazione a gara	11
Contatto	44
Contatto personale	44
Cronometrista.....	73
Errori correggibili	64
Fallo	44
antisportivo	52
bonus	60
compensazione	61
da espulsione	54
di squadra	60
doppio	52
personale	51
5 di un giocatore	60
rissa	58
situazione di penalità	60
situazioni speciali.....	61
tecnico	54
tecnico di persona al seguito della squadra	57
tecnico di un allenatore.....	57
tecnico di un giocatore.....	56
Gara	
inizio	18
persa per forfait	33
persa per inferiorità numerica	33
termine	18
Giocatore.....	11
caduto	37
5 falli.....	60
che diventa sostituto.....	12
equipaggiamento	12
escluso	11
fuori campo.....	34
in aria	47
in atto di tiro.....	23
incaricato della rimessa	25
marcato da vicino	38
nell'area del semicerchio no-sfondamento	49
sdraiato	37
seduto sul terreno di gioco.....	37
Gioco del post	50
Giro	36
Infortunio	
di un arbitro	71
di un giocatore.....	14
Interferenza sul tentativo di realizzazione e sul canestro	42
Intervallo di gara.....	17
Linea centrale.....	7
Linee	6
delle rimesse	8
di tiro libero.....	7
perimetrali	6
Maglie	12

Marcamento illegale da dietro.....	50
Marcare	
un giocatore con la palla	46
un giocatore senza palla	47
Movimento continuo	24
Numeri sulle maglie	12
8 secondi	38
Palla	
calciare	23
colpirla con il pugno	23
come si gioca	23
controllo:	
continua.....	23
inizia	23
termina	23
dentro il canestro	24
entra da sotto	25
entra nel proprio canestro	25
fuori campo.....	34
morta	18
nella zona d'attacco.....	38
nella zona di difesa.....	41
ritorno in zona di difesa	40
status	18
viva	18
Palleggio	35
inizio	35
presa difettosa	35
termine	35
Panchina	
scelta.....	18
Pantaloncini.....	12
Partita di pallacanestro	5
Passi	36
piede perno	36
Periodo:	
inizio	18
termine	18
Personale di squadra in panchina	
definizione.....	8
Piede perno	36
Posizione legale di difesa	45
Presa difettosa	35
Principio del cilindro	44
Principio della verticalità	45
Procedura di reclamo	93
Punteggio di parità	17
4 falli di squadra	60
Referto ufficiale	83
Regole di comportamento	54
Rimessa in gioco	25
Salto a due	
definizione	20
possessione alternato	21
procedura	20
situazioni	21
Scaldamuscoli	13
Schiacciata.....	24

Segnalazioni arbitrali	76
Segnapunti	71
Semicerchi di tiro libero	7
Sfondamento	48
Sospensione	28
inizio	29
inizio opportunità	28
'tecnica'	100
termine	29
termine opportunità	28
Sostituto	11
Sostituzione	30
del tiratore dei tiri liberi	32
inizio opportunità	30
termine opportunità	30
Spinta	51
Squadra	5
vincente	5
Squadre	11
Tempi supplementari	17
Tempo di gioco	17
Tiro a canestro	42
inizio	42
termine	42
Tiro libero	62
blocco di tiri liberi	62
definizione	62
giocatore designato per i tiri liberi	62
giocatori negli spazi	63
occupazione degli spazi	63
violazione	63
Tocco	24
Trattenuta	51
3 secondi	37
Ufficiali di campo	68
24 secondi	39
addetto all'apparecchio	74
azzeramento per errore	41
regola	39
suono errato	41
Violazioni	34
Violenza	55
Zona	
d'attacco	6
di difesa	5